MASTER OF ARTS
(S A N S K R I T)

TWO YEAR FULL TIME PROGRAMME

REVISED WITH
MINOR CORRECTIONS AND CHANGES & FORMATTED AS PER CBCS TEMPLATE

RULES, REGULATIONS AND COURSE CONTENTS

DEPARTMENT OF SANSKRIT
FACULTY OF ARTS
UNIVERSITY OF DELHI
DELHI-110007

TABLE OF CONTENTS

Basic Guidelines and Summary of the Courses 01-11

A. Core Courses 13-34

Semester I

1. Core 101 14-16
Vaidika Vā□maya: □ksa□hitā & Nirukta

2. Core 102 16-17
Poetics: Sāhityadarpa□a

3. Core 103 18-19
Sāhitya: Nai□adha & M□cchaka□ika

4. Core 104 20-21
Outline of Culture & Civilization as depicted in Sanskrit Literature

Semester II

1. Core 201 22-24
Darśana: Nyāya & Vedānta

2. Core 202 24-26
Vyākara□a: Laghusiddhāntakaumudī

3. Core 203 26-28
Sāhitya: Meghadūta & Uttararāmacarita

Semester III

8. Core 301 28-30
Linguistic Analysis of Sanskrit, Translation and Laghusiddhānta-Kaumudī

9. Core 302 30-32
Sāhitya: Kādambarī & Vāsavadattā

Semester IV

9. Core 403 32-34
Darśana: Sā□khya & Mīmā□sā

B. Elective Courses (EC) for Semester III & IV 35-104

1. Group: A 37-45
Vaidika Vā□maya
2. Group: B 45-52
Darśana

3. Group: C 53-58
Sāhityaśāstra

4. Group: D 58-67
Sanskrit Bhā□ā aur Vyākara□a

5. Group: E 67-72
Dharmaśāstra

6. Group: F..... 72-80
Epigraphy

7. Group: G..... 80-86
Modern Sanskrit Literature

8. Group: H..... 86-91
Itihāsa & Pūrā□a

9. Group: I 91-98
Bhāratīya Jyoti□aśāstra

C. Open Elective Courses (OEC).....105-116

Semester II

1. OEC:204 Option One 106-107
Outline of Culture & Civilization as depicted in Sanskrit Literature

Semester IV

1. OEC:404 Option One 111-113
Linguistic Speculations in Sanskrit

MASTER OF ARTS (SANSKRIT)

TWO YEAR FULL TIME PROGRAMME

AFFILIATION

The proposed programme for North and South Campus shall be governed by the Department of Sanskrit, Faculty of Arts, University of Delhi, Delhi-110007. These courses will be available in both (North and South Campuses).

PROGRAMME STRUCTURE

The M.A. programme is two years fulltime programme and divided into two parts as under. Each part will consist of two Semesters to be known as Semester-1 and Semester-2. The entire course is designed as per UGC norms adopted by DU in credit system framework of 4-semester duration and for evaluation too, DU norms will be applied. Each students must complete 64 credits to qualify for the Masters degree.

Part	**Year**	Semester	
Part I	First Year	Semester - I	Semester – II
Part II	Second Year	Semester - III	Semester – IV

The schedule of papers prescribed for various semesters shall be as follows:

Part I	**First Year**	**Semester - I**	**Semester – II**
Part II	**Second Year**	**Semester - III**	**Semester – IV**

There are three types of courses for MA.

1. **Core Course:** This is compulsory course for the MA (Sanskrit) students in various semsteres. Department offers four (4) Core courses in Semsester I, three (3) core courses in Semster II, two (2) core courses in Semster III and one (1) core courses in Semster IV.
2. **Elective Course:** These are elective courses where students choose courses of thire choice from the various courses. Department offers 09 optional groups covering the specialised fields of Sanskrit studies so that students may choose any one group for these papers according to their area of interest as EC 303, 304, 401 and 402. Each student have to opt the courses from the same group in semester III and IV. Elective group choice will not be available between groups.

3. **Open Elective Course: (OEC) The Department offers 2 OEC in whole.** one OEC in IInd semester as 204 and one OEC in Semester IV as 404. Paper 204 –**Outline of Culture & Civilization as depicted in Sanskrit Literature** is for M.A. students of all subjects including Sanskrit. The second OEC i.e. paper 404- Linguistic Speculations in Sanskrit can be opted by the other department students and by Sanskrit department students who have not studied this paper as main paper earlier.

The schedule of papers prescribed for various semesters shall be as follows:

PART I: Semester I

Core 101	**Vaidika Vā□maya : □ksa□hitā& Nirukta**	**4+1**
Core 102	**Poetics: Sāhityadarpa□a**	**4+1**
Core 103	**Sāhitya: Nai□adha & M□cchaka□ika**	**4+1**
Core 104	**Outline of Culture & Civilization as depicted in Sanskrit Literature**	**4+1**

PART I: Semester II

Core 201	**Darśana: Nyāya & Vedānta**	**4+1**
Core 202	**Vyākara□a: Laghusiddhāntakaumudī**	**4+1**
Core 203	**Sāhitya: Meghadūta & Uttararāmacarita**	**4+1**
Open Elective 204	**Outline of Culture & Civilization as depicted in Sanskrit Literature** This course is meant only for the students of other Departments.	**4**

PART II: Semester III

Core 301	**Linguistic Analysis of Sanskrit, Translation and Laghusiddhānta-Kaumudī**	**4+1**
Core 302	**Sāhitya: Kādambarī& Vāsavadattā**	**4+1**

For paper 303, 304, 401 and 402, there would be following optional groups covering the specialised fields of Sanskrit studies so that students may choose any one group for these papers according to their area of interest:

Elective Group

1. **Group A : Vaidika Vā□maya**
2. **Group B : Darśana**
3. **Group C : Sāhityaśāstra**
4. **Group D : Sanskrit Bhā□ā aur Vyākara□a**
5. **Group E : Dharmaśāstra**
6. **Group F : Epigraphy**
7. **Group G : Modern Sanskrit Literature**
8. **Group H : Itihāsa & Pūrā□a**
9. **Group I : Bhāratīya Jyoti□aśāstra**

Elective Course 303	**A/B/C/D/E/F/G/H/I**	**5+1**
Elective Course 304	**A/B/C/D/E/F/G/H/I**	**5+1**

PART II: Semester IV

Elective Course 401	**A/B/C/D/E/F/G/H/I**	**5+1**
Elective Course 402	**A/B/C/D/E/F/G/H/I**	**5+1**
Core 403	**Darśana: Sā□khya & Mīmānsā**	**4+1**
Open Elective 404	**Open Elective for all students** 404- Linguistic Speculations in Sanskrit can be opted by the other department students and by Sanskrit department students who have not studied this paper.	**4**

LIST OF OPEN ELECTIVE PAPERS

The department will announce in the beginning of the respective semesters, the list of Open Elective papers which will be offered during semester II and semester IV depending upon the faculty members, Infrasturctures and the demand. Currently Department of Sanskrit offers following course as Open Elective Course:

Course Code	**Course Title**
Paper 204 Option One	**Outline of Culture & Civilization as depicted in Sanskrit Literature**
Paper 404 Option One	**Linguistic Speculations in Sanskrit**

SCHEME OF EXAMINATIONS

1. The medium of instruction and examination shall be either English, or Hindi, or Sanskrit.
2. Examinations shall be conducted at the end of each Semester as per the Academic Calendar notified by the University of Delhi.
3. The system of evaluation shall be as follows:
   - 3.1 Each course will carry 100 marks, of which 30 marks shall be reserved for internal assessment based on classroom participation, seminar, term courses, tests, and attendance. The weightage given to each of these components shall be decided and announced at the beginning of the semester by the individual teacher responsible for the course. Any student who fails to participate in classes, seminars, term courses, tests will be debarred from appearing in the end-semester examination in the specific course and no Internal Assessment marks will be awarded. His/her Internal Assessment marks will be awarded as and when he/she attends regular classes in the course in the next applicable semester. No special classes will be conducted for him/her during other semesters.
   - 3.2 The remaining 70 marks in each paper shall be awarded on the basis of a written examination at the end of each semester. The duration of written examination for each paper shall be three hours.
4. Examinations for courses shall be conducted only in the respective odd and even Semesters as per the Scheme of Examinations. Regular as well as Ex-Students shall be

permitted to appear/reappear/improve in courses of Odd Semesters only at the end of Odd Semesters and courses of Even Semesters only at the end of Even Semesters.

PASS PERCENTAGE

Minimum marks for passing the examination in each semester shall be 40% in each paper and 45% in aggregate of a semester.

However, a candidate who has secured the minimum marks to pass in each paper but has not secured the minimum marks to pass in aggregate may reappear in any of the paper/s of his choice in the concerned semester in order to be able to secure the minimum marks prescribed to pass the semester in aggregate.

No student would be allowed to avail of more than 3 chances to pass any paper inclusive of the first attempt.

PROMOTION CRITERIA

SEMESTER TO SEMESTER: Students shall be required to fulfill the Part to Part Promotion Criteria. Within the same Part, students shall be allowed to be promoted from a Semester to the next Semester, provided she/he has passed at least half of the courses of the current semester.

PART TO PART:

I to II: Admission to Part-II of the Programme shall be open to only those students who have successfully passed at least 75% papers out of papers offered for the Part-I courses comprising of Semester I and Semester II taken together. However, he/she will have to clear the remaining papers while studying in Part-II of the Programme.

DIVISION CRITERIA

Successful candidates will be classified on the basis of the combined results of Part-I and Part-II examinations as follows:

Candidates securing 60% and above	:	Ist Division
Candidates securing between 49.99% and 59.99%	:	IInd Division
All others	:	Pass

SPAN PERIOD

No student shall be admitted as a candidate for the examination for any of the Parts/Semesters after the lapse of 3 years from the date of admission to the Part-I/Semester I-1 of the M.A. programme.

CREDIT STRUCTURE

Each semester will consist of four courses, where each course would have the following credit structure.

4 Theory periods + 1 Tutorial period = 5 credits for core courses
5 Theory periods + 1 Tutorial periods = 6 credits for Elective Course
4 Theory periods + 0 Tutorial periods = 4 credits for Open Elective Course

Course Credit Scheme

Semester	Core Course			Elective Course			Open Elective Course			Total Credits
	No. of Papers	Credits (L+T/P)	Total Credits	No. of Papers	Credits (L+T/P)	Total Credits	No. of Papers	Credits (L+T/P)	Total Credits	
I	04	4+1	20	-	-	-	-	-	-	20
II	03	4+1	15	-	-	-	01	04	04	19
III	02	4+1	10	02	5+1	12	-	-	-	22
IV	01	4+1	05	02	5+1	12	01	04	04	21
Total Credits			50			24			08	82

ATTENDANCE REQUIREMENT

No student shall be considered to have pursued a regular course of study unless he/she is certified by the Head of the Department of Sanskrit, University of Delhi, to have attended 75% of the total number of lectures, tutorials and seminars conducted in each semester, during his/her course of study. Provided that he/she fulfils other conditions, the Head, Department of Sanskrit may permit a student to the next Semester who falls short of the required percentage of

attendance by not more than 10 per cent of the lectures, tutorials and seminars conducted during the semester.

The number of Elective Option and Open Elctive Courses will be decided by the department in the beginning of the respective semesters. It will depend on the faculty members, Infrasturctures and the demand of the courses.

एम.ए. (संस्कृत) पाठ्यक्रम

भूमिका

सेमेस्टर पद्धति को लागू करने की दृष्टि से एम.ए. (संस्कृत) का प्रस्तुत पाठ्यक्रम आवश्यक परिष्कारों एवं संशोधनों के बाद वर्ष 2009-10 से प्रारम्भ किया गया था। उसी पाठ्यक्रम में कुछ अतिसीमित परिवर्तनों के बाद यह पाठ्यक्रम वर्ष 2018-19 के प्रथम सेमेस्टर से लागू किया जाएगा। 2011-12 के पाठ्यक्रम की अपेक्षा कोई आधारभूत परिवर्तन नहीं है। आवश्यकतानुसार केवल कुछ प्रश्नपत्रों को परिसीमित किया गया है। कहीं-कहीं अन्वितियों के पुनर्निर्माण द्वारा विषय-बिन्दुओं को स्पष्ट किया गया है। प्रश्नपत्र के प्रारूप एवं अंक-विभाजन में यथोचित परिवर्तन किये गए हैं। संस्तुत पुस्तकों की सूची को आवश्यकतानुसार परिवर्धित किया गया है एवं टंकण की अशुद्धियों को दूर करने का प्रयास किया गया है।

Core Course (10 Courses)

Core Course

Semester I: MA (Sanskrit)

Core 101: Vaidika Vā□maya: □ksa□hitā & Nirukta
वैदिक वाङ्मय : ऋक्-संहिता एवं निरुक्त

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

This course is intended to be an introduction to the students with various forms of the Vedic wisdom, belief system spirituals expressions and social aspiration. The students will be able to understand the Vedas with the help of etymological science and Vedic Grammar.

[B]□ Course Learning Outcome□

By the end of the course the students will be able to know various forms of Vedic wisdom, Analyze critically the different commentaries on Rgveda, Know the etymological science and Vedic grammar.

[C]□ Unit wise Division□

भाग 'क': ऋक्-संहिता

Unit-I 2.12 (इन्द्र), 1.115 (सूर्य), 3.33 (विश्वामित्र-नदी), 5.8 (अग्नि), 9.73 (सोम)

Unit-II 5.80 (उषस्), 10.90 (पुरुष), 10.117 (धनान्नदान),10.125 (वाक्) 10.129 (भाववृत्त)

भाग 'ख': वैदिकव्याकरण

Unit-I वैदिकसन्धि (आन्तरिक एवं बाह्य), शब्दरूप एवं धातुरूप

Unit-II तुमर्थकप्रत्यय, त्वार्थकप्रत्यय, वैदिकस्वर एवं पदपाठ

भाग 'ग': निरुक्त

Unit-I अध्याय 1 के प्रथम पाद तक, विशेषतः पदों का चतुर्विध विभाजन, नामाख्यात का लक्षण, षड्भाव विकार, शब्दनित्यत्वानित्यत्व विचार, मन्त्रों की अर्थवत्ता, नामों के आख्यातजत्व का सिद्धान्त, उपसर्गों के द्योतकत्व अथवा वाचकत्व का सिद्धान्त, निरुक्तप्रयोजन, निर्वचन के सिद्धान्त, अधिकारि-निरूपण, अवशिष्ट अंशों का सामान्य अध्ययन एवं निरुक्तियाँ।

Unit-II अध्याय 2 के शेषांश से केवल निरुक्तियाँ।

अध्याय 7 – विशेषतः त्रिविधा ऋचः, अनादिष्ट दैवत मन्त्र, छन्दांसि, पृथिवी स्थानी देवता वर्णन, अग्नि, जातवेदा, वैश्वानर का निरूपण, एवं निरुक्तियाँ।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

भाग -क	(i)	दो मन्त्रों की व्याख्या (एक मन्त्र-प्रत्येक अन्विति से एक)	8x2 = 16
	(ii)	किसी एक वैदिक देवता का स्वरूप	09
	(iii)	किसी एक मन्त्र का पदपाठ	05
भाग-ख	(i)	दो प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक प्रश्न)	5 x 2 = 10
भाग-ग	(i)	दो अंशों की व्याख्या (एक अंश-प्रत्येक अन्विति से एक)	8x2 = 16
	(ii)	एक समीक्षात्मक प्रश्न	08
	(iii)	तीन निरुक्तियाँ	2+2+2 = 06
			कुल अंक = 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. ऋग्वेदसंहिता (सायणभाष्यसहिता), भाग 1 - 4, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली।
2. ऋक्सूक्तसंग्रह - (सम्पादक) हरिदत्त शास्त्री, साहित्यभंडार, मेरठ।
3. ऋग्भाष्यसंग्रह - (सम्पादक) देवराज चानना, मुंशी लाल मनोहर लाल पब्लिशर्स, दिल्ली, 1983
4. वेदमञ्जरी - (सम्पादक) शीला डागा (विद्यालंकार), विद्यानिलयम्, दिल्ली, 2001
5. वेदसमुल्लास - (सम्पादक) सत्यभूषण योगी एवं वन्दिता मधुहासिनी अरोड़ा, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी, 2002
6. वेदवल्लरी - (सम्पादक) पुष्पागुप्ता, ईस्टर्न बुकलिकर्स, दिल्ली, 2004
7. निरुक्तम् (कश्यपप्रजापतिकृत-निघण्टुभाष्य रूपम्), पं. मुकुन्द झा बख्शी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2012
8. निरुक्त - यास्क (सम्पादक) प्रो. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2001
9. निरुक्त-पञ्चाध्यायी - (व्याख्याकार) महामहोपाध्याय छज्जूरामशास्त्री, मेहरचन्द लक्ष्मनदास पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1985

10. निरुक्त - यास्क, टीकाद्वय-सहित (सम्पादक) लक्ष्मण सरूप, भाग।-II, दिल्ली, 1982
11. निरुक्त के पाँच अध्याय - (सम्पादक एवं अनुवादक) पं.शिवनारायण शास्त्री, इंडोलोजिकल बुक हाऊस, दिल्ली, 1972

सहायकग्रन्थ

1. पाण्डे, उमेश चन्द्र, वैदिक व्याकरण, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी, 2003
2. रामगोपाल, वैदिकव्याकरण, नेशनल पब्लिशिग हाउस, दिल्ली
3. शशिप्रभा, कुमार – वैदिक विमर्श, जे-पी- पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1996
4. वेद पारिजात, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली 2014
5. Chaubey, Braj Bihari & Shastri, Kantanath -*New Vedic Selection*, Bhartiya Vidya Prakashan, Varanasi, 1981.
6. Lakshaman Sarup -*Nighantu&The Nirukta* (critically ed. with Eng. Trans.), MLBD, Delhi, 1967.
7. Macdonell, A.A. - *Vedic Mythology* (Also Hindi trans. - Vaidika Devashastra by Suryakanta), M.L.B.D., Delhi, 1962.
8. Macdonell, A.A. - *Vedic Reader for Students*, Oxford University Press, Delhi, 1960
9. Macdonell, A.A. - *Vedic Vyakarana*, Bhartiya Publishing House, Delhi, 1975.
10. Oldenberg, Herman - *Religion of the Veda* (translation into English by Shridhar & Shrotri), M.L.B.D., Delhi, 1988.
11. Rajvade, V.K. - *Nirukta of Yaska*, Poona, 1940.
12. Renou, Louis -*Destiny of the Veda in India*, M.L.B.D., Delhi, 1965.
13. Winternitz, Mourice -*History of Indian Literature*, Vol. 1, Pt. 1-2(Translated into English by V. Srinivasa Sharma), M.L.B.D., Delhi, 1988

****

Semester: I, MA (Sanskrit)
Core 102: Poetics: Sāhityadarpa□a
साहित्यशास्त्र: साहित्यदर्पण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

The course aims at enlightening the students with definition of poetry. Word, sense, Rasa, types and subtypes of Dhvani and Gu□ībhūtavya□gyakāvya and various genres of poetry.

[B]□ Course Learning Outcome□

After the completion of the course a learner is supposed to be enriched with the sufficient tools for poetic appreciation.

[C]□ Unit wise Division□

Unit I साहित्यदर्पण (प्रथम एवं द्वितीयपरिच्छेद) काव्यप्रयोजन, काव्यस्वरूप, काव्यलक्षण एवं तत्सम्बन्धी विप्रतिपत्तियों का निरास, गुणदोष स्वरूप, वाक्य व तद्भेद, पद, शब्दव्यापार।

Unit II साहित्यदर्पण (तृतीयपरिच्छेद), रसनिरूपण, विभाव (आलम्बन, उद्दीपन परिभाषा मात्र),भाव, अनुभाव, व्यभिचारिभाव, स्थायिभाव, रसाभास, भावाभास।

Unit III साहित्यदर्पण (चतुर्थपरिच्छेद): काव्यभेद – ध्वनिकाव्य व गुणीभूतव्यङ्ग्य काव्य एवं उनके अवान्तर भेद एवं वैशिष्ट्य।

Unit IV साहित्यदर्पण (षष्ठपरिच्छेद): रूपक एवं उसके दशविध भेद, नाटक के अङ्ग: नान्दी, प्रस्तावना, अर्थोपक्षेपक, पञ्च अर्थप्रकृतियाँ, पञ्चकार्यावस्थाएँ, पञ्चसन्धियाँ, वृत्तियाँ, श्रव्यकाव्य एवं उसके भेद।

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

i.	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
ii.	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
iii.	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. साहित्यदर्पण - विश्वनाथ, (व्याख्याकार) निरूपणविद्यालंकार, साहित्य भण्डार, मेरठ, 2004
2. साहित्यदर्पण - विश्वनाथ, (व्याख्याकार) शालिग्रामशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
3. साहित्यदर्पण - विश्वनाथ, (व्याख्याकार) सत्यव्रतसिह, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी, 1988

सहायकग्रन्थ

4. चौधुरी, नरेन्द्रनाथ, काव्यतत्त्वसमीक्षा (संस्कृतमें), दिल्ली
5. राय, विक्रमादित्य, काव्यसमीक्षा, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
6. De, Sushil Kumar, History of Sanskrit Poetics (also Hindi translation), Oriental Book Centre, Delhi, 2006
7. Kane, P.V.,*History of Sanskrit Poetics* (also Hindi translation), M.L.B.D., Delhi, 2002
8. Pandey, Kanti Chandra,*Comparative Aesthetics*, Vol. 1, (also Hindi translation Chaukhamba Sanskrit Series Office, Varanasi, 1972

****

Semester: I, MA (Sanskrit)
Core 103: Sāhitya: M□cchaka□ika & Nai□adha
साहित्य: मृच्छकटिक एवं नैषध

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course introduces the two very important compositions of the rich Sanskrit literary tradition. Of these the M□cchaka□ika represents the unique forms of social drama and the Nai□adha represents a linguistically complex and imaginative classical poetry.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be exposed to the various aspects of socio-political life of the age as well as different forms of aesthetic experience.

[C] Unit wise Division

Unit I	**मृच्छकटिक: प्रथम अङ्क से तृतीय अङ्क तक**
Unit II	**मृच्छकटिक: पञ्चम अङ्क, षष्ठ अङ्क तथा दशम अङ्क** **अवशिष्ट अङ्कों का परिचय**

Unit III **नैषधीय चरित: प्रथमसर्ग (पद्यसं. 1-35)**

Unit IV **नैषधीय चरित प्रथमसर्ग (पद्यसं. 100-145)**
अवशिष्ट कथा वस्तु का परिचय

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i.	चार व्याख्याएँ (प्रथम एवं द्वितीय अन्विति से)	04x07=28
ii.	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
iii.	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अन्विति से विकल्प सहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. नैषधीयचरितम् - दीपशिखा, रामनारायणलाल बेनीप्रसाद, इलाहाबाद
2. नैषधीयचरितम् – मोहनदेव पंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. नैषधीयचरितम् – सुरेन्द्रदेव शास्त्री, गोकुलदास संस्कृतग्रन्थमाला, वाराणसी
4. नैषधीयचरितम् – सूर्यदेव शास्त्री, चौखम्बा ओरियण्टालिया, वाराणसी, 1975
5. नैषधीयचरितम् – शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1983
6. मृच्छकटिकम् - (पृथ्वीधरकृत टीकासहित), निर्णयसागरप्रेस, बम्बई
7. मृच्छकटिकम् – विश्वनाथ शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 1999
8. Mricchakatika, M.R. Kale, M.L.B.D., Delhi.
9. Mricchakatika, V.R. Nerurkar, New Bharatiya Book Corporation, Delhi

सहायकग्रन्थ

1. कीथ, ए-बी- - संस्कृतनाटक (अनु. उदयभानुसिह), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1965
2. झा, देवनारायण - नैषध-समीक्षा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 2001
3. तिवारी, रमाशंकर – महाकवि शूद्रक, चौखम्बासुरभारती, वाराणसी।
4. द्विवेदी, महावीरप्रसाद - नैषधचरितचर्चा, गंगापुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ, 1954
5. द्विवेदी, शालग्राम - मृच्छकटिक, शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
6. द्विवेदी, शिवबालक – नैषधीयचरित का अभिनव समीक्षात्मक एवं व्याख्यात्मक अध्ययन, शिक्षक प्रकाशन, कानपुर, 1981

7. पाण्डेय, रविदत्त – नैषधीयचरित में रसयोजना, गोयलप्रिण्टर्स, दिल्ली, 1979
8. भरतियाकान्तिकिशोर - संस्कृतनाटककार, सूचनाविभाग, उत्तरप्रदेश, 1959
9. मिश्र, आनन्दस्वरूप – महाकविश्रीहर्ष तथा उनका नैषधकाव्य, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ।
10. शुक्ल, चण्डिकाप्रसाद - नैषध-परिशीलन, हिन्दुस्तान एकेडमी, इलाहाबाद, 1960
11. शुक्ल, रामबहादुर – नैषधीयचरितम् की शास्त्रीय मीमांसा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2005
12. Devasthali, G.V.*Introduction to the Study of* M□cchaka□ika, Popular Prakashan, Bombay.
13. Keith, A.B. *The Sanskrit Drama*, Oxford University Press, 1964
14. Mainkar, T.G. *Studies in Dramatic Criticism*, MLBD, Delhi.

****

Semester: I, MA (Sanskrit)
Core 104: Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature
संस्कृतवाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To make learn the Ancient Indian culture and civilization of India. The knowledge of the Indian cultural heritage to be explored.

[B] Course Learning Outcome

To make learn the Ancient Indian culture and civilization of India. The knowledge of the Indian cultural heritage to be explored.

[C] Unit wise Division

Unit I	सभ्यता एवं संस्कृति की परिभाषा एवं स्वरूप प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति की विशेषताएँ वैदिक एवं उत्तर वैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति (सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों के सन्दर्भ में)
Unit II	महाकाव्य (रामायण एवं महाभारत) एवं पुराणों में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति (सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों के सन्दर्भ में)
Unit III	वर्णव्यवस्था, आश्रमव्यवस्था, प्राचीन भारत में नारी की स्थिति, पुरुषार्थ-चतुष्टय, संस्कार, प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली एवं शिक्षण संस्थान
Unit IV	बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैव धर्मों का उद्भव, विकास एवं मुख्य सिद्धान्त

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार दीर्घ-उत्तरीयप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक-एक)	4 x 12 = 48
(ii)	तीन टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	8+7+7= 22
		कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

1. उपाध्याय, रामजी. भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
2. अल्तेकर, ए. एस. प्राचीनभारत में शिक्षा, दिल्ली।
3. उपाध्याय, बलदेव. वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर, वाराणसी।
4. उपाध्याय, रामजी.भारतीय संस्कृति का उत्थान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
5. काणे, पीवी. धर्मशास्त्र का इतिहास, उत्तरप्रदेश, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
6. कोसम्बी, डी. डी. प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नईदिल्ली।
7. गोयल, प्रीतिप्रभा. भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रन्थागार, जयपुर।
8. जायसवाल, सुवीरा. (2004). वर्णजातिव्यवस्था: उद्भव, प्रकार्य और रूपान्तरण, ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली।
9. ज्ञानी, शिवदत्त. भारतीय संस्कृति, राजकमलप्रकाशन, दिल्ली।
10. टण्डन, किरण. भारतीय संस्कृति, ईस्टर्नबुक लिकर्स, दिल्ली।
11. दिनकर, रामधारीसिह. संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद।
12. पाण्डेय, राजबली. हिन्दूसंस्कार, चौखम्भा, दिल्ली।
13. बाशम, एएल. अद्भुत भारत, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
14. भण्डारकर, आर. जी. वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिक मत, अनुवाद - माहेश्वरीप्रसाद, भारतीय विद्याप्रकाशन, दिल्ली।
15. राधाकृष्णन्, सर्वपल्ली. भारतीय संस्कृति: कुछ विचार, राजपालप्रकाशन, दिल्ली।
16. श्रीमाली, कृष्ण मोहन. धर्म, समाज और संस्कृति, ग्रन्थ शिल्पी प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
17. श्रीवास्तव, के. सी. प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाईटेड बुक डिपो, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश ।
18. सिह, राजकिशोर. भारतीय संस्कृति, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

19. हुसैन, एस. आबिद. भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली।
20. चौबे, अर्जुन काश्यप (अनुवा.) (1992), काणे, पी.वी. धर्मशास्त्र का इतिहास (प्रथम भाग), उ.प्र. हिन्दी संस्थान, उ.प्र. ।
21. Acharya, PK, *Glories of India*
22. Altekar, AS, *Education in Ancient India*, Delhi.
23. Altekar, AS, *Position of Women in Hindu Civilizatio*n, MLBD, Delhi.
24. Basham, AL, *The Wonder that was India,* London.
25. Bhandarkar, RG,*Vaishanavism, Shaivism and minor ReligiousSystems*, Delhi.
26. Dandekar, RN, Vedic Religion & Mythology: A Survey of the Works of SomeWestern Scholars, University of Poona, Poona, 1965.
27. De Bary, Theodore, Sources of Indian Tradition, MLBD, Delhi & others 2nd ed.,1963.
28. Kane, PV, *History of Dharmashastra*, Vol. II, BORI, Poona.
29. Majumdar, RC, *Ancient India*, Delhi.
30. Mookerjee, RK, *Ancient Indian Education*, MLBD, Delhi.
31. Nehru, Jawaharlal, *The Discovery of India,* Penguin Books, New Delhi.
32. Sacchidanandamurty, *Life, Thought and Culture in India* (AD 300-1000) PHISPC, Vol. II, Pt. 1 (MLBD, Delhi).
33. Vaidya, CV, *Epic India*, Delhi

****

Semester: II, MA (Sanskrit)
Core 201: Darśana: Nyāya & Vedānta
दर्शन: न्याय एवं वेदान्त

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]	**Course Objective**
	The Objective of the Course is to give a primary grounding of Nyāya and Advaita Vedānta Philosophies.
[B]	**Course Learning Outcome**
	Students will learn to describe the fundamental concepts of Nyāya and Advaita Vedānta Philosophies.
[C]	**Unit wise Division**

भाग 'क' तर्कभाषा (केशवमिश्र)

Unit I शास्त्र की त्रिविध प्रवृत्तियाँ, कारण, करण एवं अन्यथासिद्ध, प्रमाण स्वरूप एवं तद्भेद - प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान एवं शब्द, अर्थापत्ति एवं अनुपलब्धि का स्वरूप तथा तद्विषयक विप्रतिपत्तियों का निरास, प्रामाण्यवाद ।

Unit II प्रमेयनिरूपण - आत्मा, दुःख एवं अपवर्ग के साथ सभी प्रमेय।

Unit III संशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा एवं हेत्वाभास।

भाग 'ख' वेदान्तसार (सदानन्द)

Unit I अधिकारिनिरूपण, वेदान्त, अनुबन्धचतुष्टयनिरूपण।

Unit II अध्यारोप, अज्ञान का स्वरूप एवं अज्ञान की शक्तियाँ, प्रपञ्चनिरूपण = जाग्रदादि तीनों अवस्थाओं एवं शरीरों में व्याप्त पञ्चकोशोपेत अज्ञान की समष्टि एवं व्यष्टि तथा तदुपहित चैतन्यों का निरूपण, सृष्टिप्रक्रिया एवं पञ्चीकरण।

Unit III आत्मस्वरूप विषयक विप्रतिपत्तियाँ एवं उनका निराकरण, अपवाद, महावाक्यार्थनिर्णय, वृत्ति के कार्य एवं उसके भेद, श्रवण, मनन, निदिध्यासन एवं समाधि, जीवन्मुक्ति एवं विदेहमुक्ति।

भाग 'ग' ईशावास्योपनिषद्

Unit I विशेषतः नैतिकदर्शन, आत्मस्वरूप, विद्या-अविद्या तथा सम्भूति-असम्भूति

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

भाग 'क'

(i)	तीन व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक-एक)	5 x 3 = 15
(ii)	एक सामान्यप्रश्न	8 1= 08
(iii)	एक टिप्पणी	7 1= 07

भाग 'ख'

(i)	दो व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से)	6 x 2 = 12
(ii)	एक सामान्यप्रश्न	9 1= 09
(iii)	एक टिप्पणी	7 1= 07

भाग 'ग'

(i)	एक मन्त्र की व्याख्या	6 x 1 = 06
(ii)	दो टिप्पणियाँ	3 2= 06

कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. ईशावास्योपनिषद् - (सम्पादक) श्रीहनुमान प्रसाद पोद्दार, गीताप्रेस, गोरखपुर
2. ईशावास्योपनिषद् - (व्याख्याकार) पं०शिवनारायण शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996

3. तर्कभाषा - केशवमिश्र (व्याख्याकार), आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, चौखम्बा संस्कृत ऑफिस, वाराणसी, 1963
4. तर्कभाषा - केशवमिश्र (व्याख्याकार), आचार्य बदरीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, 1968
5. तर्कभाषा - केशवमिश्र (व्याख्याकार), श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ, 1972
6. वेदान्तसार - सदानन्द - (व्याख्याकार), सन्त नारायण श्रीवास्तव, पीयूष प्रकाशन, इलाहाबाद, 1968
7. वेदान्तसार - सदानन्द - (व्याख्याकार), आचार्यबदरी नाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1979
8. वेदान्तसार - सदानन्द - (व्याख्याकार), आचार्य राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2001
9. Tarkbhāśā – keśava Miśra (ed. and tr.) S.R.Iyer, Chaukhamba Orientalia, Delhi, 1979

सहायकग्रन्थ

1. अवस्थी, ब्रह्ममित्र – भारतीय न्यायशास्त्र – एक अध्ययन, इन्दु प्रकाशन, दिल्ली,1967
2. Deussen, Paul - *Philosophy of Upanishads*, Education Enterprise, Calcutta, 1972
3. Dasgupta, S.N. - *History of Indian Philosophy*, M.L.B.D., Delhi, 1975
4. Hiriyanna, M. - *Outline of Indian Philosophy*, London, 1956 (also Hindi Translation)
5. Mahadevan, T.M.P. - *Philosophy of Advaita*, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
6. Pandey, Ram Chandra - *Panorama of Indian Philosophy* (also Hindi version), M.L.B.D., Delhi, 1966
7. Radhakrishnan, S. - *Indian Philosophy*, Oxford University Press, Delhi, 1990
8. Radhakrishnan, S. - *Principal Upanishads*, Centenary edition, DUP, Delhi, 1989
9. Ranade, R.S. - *Constructive Survey of Upanishadic Philosophy*, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1968
10. Sharma, T.R. - *Studies in the Sectarian Upanishads*, Indological Book House, Varanasi, 1972
11. Shastri, D.N. - *Critique of Indian Realism*, Bharatiya Vidya Prakashan, Delhi, 1972

****

Semester: II, MA (Sanskrit)
Core 202: Vyākara□a: Laghusiddhānta-Kaumudī
व्याकरण: लघुसिद्धान्तकौमुदी

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

This course introduces the students to the initial derivational process of the Sanskrit Morphology base on the Laghusiddhant Kaumudi.

[B]□ Course Learning Outcome□

Students will learn the initial derivational process of the Sanskrit Morphology includes nominal (subanta) and verbal (tinanta), base on the Laghusiddhant Kaumudi through this course.

[C]□ Unit wise Division□

Unit I अष्टाध्यायी की संरचना, सूत्रों के प्रकार (उदाहरण सहित), सूत्रों में प्रयुक्त पदों में विभक्तियों के विशिष्टार्थ, सूत्रार्थोपयोगी प्रमुख परिभाषाएं (षष्ठी स्थानेयोगा, अलोऽन्त्यस्य, ङिच्च, यस्मिन् विधिस्तदा..., येन विधिस्तदन्तस्य, तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य, तस्मादित्युत्तरस्य, अनेकालशित्सर्वस्य, आदेः परस्य, अन्तादिवच्च, स्थानेऽन्तरतमः, तपरस्तत्कालस्य, अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः (सूत्रव्याख्या पद्धति में उपर्युक्त परिभाषाओं के प्रयोग)

Unit II **सुबन्तप्रकरण:पुल्लिङ्ग**–राम, सर्व, हरि, सखि

स्त्रीलिङ्ग–रमा,सर्वा, मति,तिसृ

नपुंसकलिङ्ग–ज्ञान, वारि

हलन्त पुल्लिङ्ग–इदम्, राजन्

Unit III **तिङन्त–**

भ्वादिगण: भू एवं एध्, **अदादिगण:** अद् एवं हन्, **जुहोत्यादिगण:** हु एवं दा,
दिवादिगण: दिव्एवं नृत्, **स्वादिगण:** सु एवं चि, **तुदादिगण:** तुद् एवं मुच्
रुधादिगण: रुध् एवं भुज्

Unit IV **(A)** **तनादिगण:** तन् एवं कृ, **क्र्यादिगण:** क्री एवं ज्ञा, **चुरादिगण:** चुर् एवं कथ

(B) **तिङन्त प्रक्रिया:** ण्यन्त, सन्नन्त, यङन्त, यङ्लुङन्त, नामधातु एवं लकारार्थ

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	प्रत्येक अन्विति से दो-दो सूत्रों की व्याख्या	8 x 3.5 = 28
ii	प्रत्येक अन्विति से दो-दो रूपसिद्धि	8 x 3.5 = 28
iii	एक समीक्षात्मक प्रश्न	06
iv	दो संस्कृत में टिप्पणियां	2 x 4 = 08

कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, गीताप्रेस, गोरखपुर।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, निर्णयसागरप्रेस, मुम्बई।

सहायकग्रन्थ

1. कुशवाहा, महेशसिंह. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग1-2, दिल्ली।
2. शर्मा, गोविन्दप्रसाद. 2007. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग1-3, वाराणसी।
3. शास्त्री, भीमसेन. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, भाग1-6, भैमी प्रकाशन, दिल्ली।
4. शास्त्री, धरानन्द.लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल व हिन्दी व्याख्या, दिल्ली।
5. सिंह, सत्यपाल. 2014.लघुसिद्धान्तकौमुदी, दिल्ली।
6. चन्द्रा,सुभाष, कुमार, भूपेन्द्र, कुमार, विवेक एवं साक्षी. 2017. लघुसिद्धान्तकौमुदी आधारित कम्प्यूटरकृत सुबन्तरूपसिद्धिप्रक्रिया. विद्यानिधि प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. गौड, बिशनलाल . पाणिनीय अष्टाध्यायी के रचना–सिद्धान्त . लोकालोक प्रकाशन, साहिबाबाद(गा.बाद.)।
8. जिज्ञासु , पं . ब्रह्मदत्त. संस्कृत पठन–पाठन की अनुभूत सरलतम विधि की भूमिका . रामलाल कपूर ट्रस्ट , बहालगढ ,हरियाणा।
9. सिंह, सत्यपाल. 2015 .सिद्धान्तकौमुदी, दिल्ली।
10. Kanshiram. 2010. The Laghusiddhantakaumudī of Varadarana, volume I, II, Moti Lal Banarasidas, Delhi.
11. Sharma , Pro. Ramanath . Ashtadhyayi of Panini (vol.1)

****

Semester: II, MA (Sanskrit)
Core 203: Sāhitya: Meghadūta & Uttararāmacharita
साहित्य: मेघदूत एवं उत्तररामचरित

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course contains two legendary compositions of the great Sanskrit tradition. One represents lyrical poetry and other one Drama.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be familiar with the masterpiece of these two forms of literature. They will be able to understand various qualities of literary characteristics, the two texts portrait clear picture of higher poetic standard of Sanskrit literature along with moral, ethical, values etc. in the minds of students.

[C] Unit wise Division

Unit I	**पूर्वमेघ**
Unit II	**उत्तरमेघ**
Unit III	**उत्तररामचरित-प्रथम से तृतीय अङ्क तक**
Unit IV	**उत्तररामचरित-षष्ठ तथा सप्तम अङ्क (अवशिष्ट अङ्कों का परिचय)**

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i.	चार व्याख्याएँ (प्रथम एवं द्वितीय अन्विति से)	04x07=28
ii.	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
iii.	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अन्विति से विकल्पसहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. उत्तररामचरितम् - आनन्दस्वरूप, सं.– जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
2. उत्तररामचरितम् – राम अवध पाण्डेय एवं रविनाथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1977
3. उत्तररामचरितम् – रमाकान्त त्रिपाठी, वाराणसी, 1993
4. उत्तररामचरितम् – रामाधार शर्मा, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 2005

5. मेघदूतम् – रमाशङ्कर त्रिपाठी, जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
6. मेघदूतम् – संसारचन्द्र एवं मोहन देवपंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली 2003
7. मेघदूतम् – विजेन्द्र कुमार शर्मा, साहित्य भण्डार, मेरठ, 1999.
8. मेघदूतम् – बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा,
9. मेघदूतम्, अष्टव्याख्याविभूषितम्–प्रधानसम्पादकः – मिथिलाप्रसाद त्रिपाठी, सम्पादकः – जगदीश शर्मा, कालिदास संस्कृत अकादमी, उज्जयिनी, 2009
10. Uttararamacaritam, M.R. Kale, M.L.B.D., Delhi, 1962
11. Uttararamacaritam, P.V. Kane, M.L.B.D., Delhi, 1962
12. Uttararamacaritam, Saradaranjan Ray, Calcutta
13. Meghadoota of Kalidasa, Ed. C.R. Devadhar, MLBD, Delhi.
14. Meghadoota of Kalidasa, Ed. M.R. Kale, MLBD, Delhi

सहायकग्रन्थ

1. अग्रवाल, वासुदेवशरण - मेघदूत: एक अध्ययन, राजकमलप्रकाशन, दिल्ली
2. अमृताभारती - भवभूति, भारतीय ज्ञानपीठ, नईदिल्ली, 2000
3. आचार्यरामकुमार – संस्कृत के सन्देश काव्य, दिल्ली
4. कीथ, ए.बी. (अनु.उदयभानुसिह) - संस्कृतनाटक, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1965
5. तिवारी, रमाशंकर – नाटककार कालिदास और काव्यकार कालिदास, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली 2001
6. द्विवेदी, हजारीप्रसाद - मेघदूत: एक पुरानी कहानी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
7. भरतिया, कान्तिकिशोर - संस्कृतनाटककार, सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश, 1959
8. राय, द्विजेन्द्रलाल (अनु.रूपनारायण पाण्डेय) – कालिदास और भवभूति, 1921
9. शर्मा, ब्रजवल्लभ – भवभूति के नाटक, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1973
10. शर्मा, रामाश्रय – भवभूति और उनका उत्तररामचरितम्, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1997
11. सिह, अयोध्याप्रसाद – भवभूति और उसकी नाट्यकला, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
12. सूरिदेव, रंजन - मेघदूत: एक अनुचिन्तन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
13. Dixit, S.V.,*Bhavabhūti: His Life & Literature*, CPP, Belgaun, 1958
14. Keith, A.B.,*The Sanskrit Drama*, Oxford University Press, 1964
15. Mainkar, T.G.,*Studies in Sanskrit Dramatic Criticism*, M.L.B.D., Delhi
16. Mirashi, V.V.,*Bhavabhūti: His Date, Life and Works*, M.L.B.

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Core 301: Linguistic Analysis of Sanskrit,Translationand Laghusiddhānta-Kaumudī
संस्कृत का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण, अनुवाद, निबन्ध एवं लघुसिद्धान्तकौमुदी

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This paper introduces the students to the basic concept of the general linguistics and develops linguistics skills focused on the Sanskrit phonology, morphology, syntax and semantics. It also enables the students to learn the essay writing in Sanskrit and translation skill from other languages to Sanskrit. This paper also aim to learn the few parts of e.g samasa, kridanta and taddhita etc. Sanskrit Grammar based on Laghusiddhānta-Kaumudī

[B] Course Learning Outcome

Students willlearn the basic concept of the general linguistics and develops linguistics skills focused on the Sanskrit phonology, morphology, syntax and semantics. It also enables the students to learn the essay writing in Sanskrit and translation skill from other languages to Sanskrit. This paper also aim to learn the few parts of e.g samasa, kridanta and taddhita etc. Sanskrit Grammar based on Laghusiddhānta-Kaumudī

[C] Unit wise Division

भाग 'क'

(संस्कृत का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण)

अन्विति-1 भाषाविज्ञान का परिचय, भाषाओं का वर्गीकरण: आकृतिमूलक एवं परिवारमूलक। भारोपीय भाषा परिवार का परिचय, भाषागत विशेषताएं, वर्ग : शतम् एवं केण्टुम् वर्ग एवं शाखाएं: भारत-ईरानी शाखा, मूलभारोपीय भाषा की विशेषताएं।

अन्विति-2 अवेस्ता एवं वैदिक संस्कृत की विशेषताएं एवं सम्बन्ध**,** वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत तथा प्राकृत का परिचय, भेद एवं आधुनिक भाषाओं का विकास, स्वनिम का सामान्य परिचय एवं संस्कृत की ध्वनियों का वर्गीकरण (स्थान**,** प्रयत्न आदि के आधार पर)**,** ध्वनिपरिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ

प्रमुख ध्वनि नियम: ग्रिमनियम**,** ग्रासमान नियम**,** वर्नर नियम**,** तालव्य नियम**,** मूर्धन्य नियम**।**

अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ एवं उसके कारण ।

भाग 'ख'

(व्याकरण: लघुसिद्धान्तकौमुदी)

अन्विति-1 **समासप्रकरण:** अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि एवं द्वन्द्व के विधायक सूत्र, निबन्धलेखन।

अन्विति-2 **कृदन्तप्रकरण:** कृत्य एवं पूर्वकृदन्त

तद्धितप्रकरण: त्वतलोरधिकारः, मत्वर्थीय प्रत्यय

अनुवाद।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i	भाग 'क' से तीन प्रश्न (भिन्न अन्वितियों से)	12x2 = 24
(ii)	भाग 'क' से दो लघु टिप्पणी	06x2= 12
(iii)	भाग 'ख' के प्रत्येक अन्विति से दो-दो सूत्रों की व्याख्या	3.5x04=14
(v)	भाग 'ख' के प्रत्येक अन्विति से दो-दो रूपसिद्धि	3.5x04=14
(vi)	भाग 'ख' से संस्कृत दो में टिप्पणी	03x02=06
		कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

भाग 'क'

1. तिवारी, भोलानाथ – तुलनात्मक भाषाविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
2. तिवारी, भोलानाथ - भाषाविज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद, 1992
3. व्यास, भोलाशंकर – संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, चौखम्बा विद्याभवन, 1957
4. Burrow, T. , *Sanskrit Language* (also trans. into Hindi by Bholashankar Vyas), Chaukhamba Vidya Bhawan, Varanasi, 1991
5. Crystal, David *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge, 1997
6. Gune, P.D. *Introduction to Comparative Philology*, Chaukhamba Sanskrit Pratisthan, Delhi, 2005.
7. Gosh, B.K.[2] *Linguistic Introduction to Sanskrit*, Sanskrit Pustak, Calcutta, 1977
8. Jesperson, Otto *Language : its Nature, Development and Origin*, George Allen & Unwin, London, 1954
9. Murti, M. Srimannarayana *An Introduction to Sasnkrit Linguistics*, D.K. Publication, Delhi, 1984
10. Taraporewala *Elements of the Science of Language*, Calcutta University Press, Calcutta, 1962
11. Verma, S.K. & Krishnaswamy, N. [2] *Modern Linguistics*, Oxford University Press, Delhi, 2005
12. Woolner, A.C. *Introduction to Prakrit*, Bhartiya Vidya Prakashan, Varanasi

भाग 'ख'

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, गीताप्रेस, गोरखपुर।
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, निर्णयसागरप्रेस, मुम्बई।

सहायकग्रन्थ

1. कुशवाहा, महेशसिंह. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग1-2, दिल्ली।
2. शर्मा, गोविन्दप्रसाद. 2007. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग1-3, वाराणसी।

3. शास्त्री, भीमसेन. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमीव्याख्या, भाग1-6, भैमीप्रकाशन, दिल्ली।
4. शास्त्री, धरानन्द.लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल व हिन्दी व्याख्या, दिल्ली।
5. सिंह, सत्यपाल. 2014.लघुसिद्धान्तकौमुदी, दिल्ली।
6. Kanshiram. 2010. The Laghusiddhantakaumudi of Varadaraja, volume I, II, Moti Lal Banarasidas, Delhi.
7. शर्मा , श्रीराम . संस्कृत शिक्षक सरणी।
8. नौटियाल , चक्रधर . बृहद् अनुवाद चन्द्रिका।
9. द्विवेदी , कपिलदेव . प्रौढ रचनानुवादकौमुदी।

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Core 302: Sāhitya: Vāsavadattā & Kādambarī
साहित्य: वासवदत्ता एवं कादम्बरी

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Vasavadatta of Subandhu and Kādambarīof Bā□abha□□a are foundational literary works in every sense.

[B] Course Learning Outcome

The course aims at making the learners acquainted with the highest forms of prose writings with it's poetic beauty along with social relevance.

[C] Unit wise Division

वासवदत्ता (आरम्भ से 'मध्यमंलोकमवततार', पर्यन्त)

Unit I विशेषतः प्रास्ताविक पद्य, चिन्तामणि वर्णन, कन्दर्पकेतुवर्णन, वासवदत्ता विषयकस्वप्नवर्णन।

Unit II विशेषतःमकरन्दसंवाद, विन्ध्याचलवर्णन, रेवावर्णन, कुसुमपुरवर्णन।

कादम्बरी (कथामुख)

Unit III विशेषतः प्रास्ताविकपद्य, शूद्रकवर्णन, चाण्डाल न्यावर्णन और विन्ध्याटवी वर्णन।

Unit IV विशेषतः पञ्चवटी वर्णन, शाल्मलीवृक्ष वर्णन, शबरसैन्य वर्णन, हारीत वर्णन, जाबालि वर्णन।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

i. चार व्याख्याएँ (प्रथम एवं द्वितीय अन्विति से) 04x07=28

ii.	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
iii.	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अन्विति से विकल्प सहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. कादम्बरी – देवर्षि सनाढ्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. कादम्बरी – धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, प्रकाशन केन्द्र, सीतापुर रोड, लखनऊ
3. कादम्बरी – भट्टमथुरानाथ शास्त्री, निर्णयसागर प्रेस, बॉम्बे
4. कादम्बरी – रामस्वरूप शास्त्री, रामनारायणलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद
5. वासवदत्ता - कृष्णामाचार्य, श्रीरंगम् 1906, श्रीवाणीप्रेस
6. वासवदत्ता – शङ्करदेव शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
7. वासवदत्ता - शिवरामव्याख्या, कलकत्ता
8. Kadambari P.V. Kane, Oriental Book Agency, Pune
9. Vasavadatta Louis H. Gray, Columbia University Press, New York, 1913
10. Bhikaji Dhawala, Shri Samanth Sadan, Girgaon, Bombay
11. अग्रवाल, वासुदेवशरण – कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1970
12. त्रिपाठी, राधावल्लभ – संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
13. पाण्डेय, अमरनाथ – बाणभट्ट का साहित्यिक अनुशीलन, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1974
14. भट्ट, राजेश्वरी – कादम्बरी का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, पब्लिकेशन स्कीम जयुपर।
15. व्यास, भोलाशंकर – संस्कृतक विदर्शन, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Core 403: Darśana: Sā□khya & Mīmā□sā
दर्शन: सांख्य एवं मीमांसा

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

The Objective of the Course is to give a primary grounding of Sāńkhya & Mīmā□sā Philosophies.

[B]□ Course Learning Outcome□

Students will learn to describe the fundamental concepts of Sāńkhya & Mīmā□sā Philosophies.

[C]□ Unit wise Division□

भाग 'क' सांख्यकारिका, ईश्वरकृष्ण

Unit I दुःखत्रयवाद, प्रमाण, सत्कार्यवाद, प्रकृति का स्वरूप, सिद्धि एवं गुणत्रय, पुरुष का स्वरूप एवं सिद्धि।

Unit II सृष्टिप्रक्रिया - भौतिक-सर्ग एवं प्रत्यय-सर्ग, सूक्ष्म-शरीर, बन्ध एवं मोक्ष तथा अवशिष्ट कारिकाओं का अध्ययन।

भाग 'ख' श्वेताश्वतरोपनिषद् (केवल 1-4 अध्याय)

Unit I श्वेताश्वतरोपनिषद्, अध्याय - प्रथम एवं द्वितीय।

Unit II श्वेताश्वतरोपनिषद्, अध्याय - तृतीय एवं चतुर्थ।

भाग 'ग' अर्थसंग्रह, लौगाक्षिभास्कर

Unit I धर्म, भावना, वेद की अपौरुषेयता, विधि, गुणविधि और विशिष्टविधि, उत्पत्तिविधि, विनियोग विधि, प्रयोग विधि तथा अधिकार विधि।

Unit II मन्त्र, नामधेय, निषेध एवं अर्थवाद, अपूर्व विधि और नियम विधि, परिसंख्या विधि तथा ग्रन्थ के शेष भाग का अध्ययन।

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

भाग 'क'

(i) दो कारिकाओं की व्याख्या 7.5 x 2 = 15

(ii) एक समीक्षात्मक प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ 10 1= 10

भाग 'ख'

(i)	दो मन्त्रों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से एक)	6 x 2 = 12
(ii)	एक लघु प्रश्न अथवा टिप्पणी	8 1= 08

भाग 'ग'

(i)	दो व्याख्याएँ	7.5 x 2 = 15
(ii)	एक सामान्य प्रश्न अथवा दो टिप्पणियाँ	10 1= 10
		कुलअङ्क= 70

उपर्युक्त में से कोई एक व्याख्या संस्कृत में होगी।

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. अर्थसंग्रह - लौगाक्षिभास्कर (हिन्दीव्याख्याकार), कामेश्वरनाथमिश्र, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1983
2. अर्थसंग्रह - लौगाक्षिभास्कर (हिन्दीव्याख्याकार), दयाशंकर शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।
3. अर्थसंग्रह - लौगाक्षिभास्कर (हिन्दीव्याख्याकार), वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी, 1977
4. Arthsa□graha-Laugāk□ibhāskara (ed. & trans.) A.B. Gajendragadkar & R.D. Karmarkar, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1973
5. श्वेताश्वतरोपनिषद् - (सम्पादक), श्रीहनुमान प्रसाद पोद्दार, गीताप्रेस, गोरखपुर
6. श्वेताश्वतरोपनिषद् - (व्याख्याकार), डॉ० तुलसीराम शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1985
7. सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नेशनल पब्लिशिग हाउस, दिल्ली, 1988
8. सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), विमला कर्णाटक, चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी, 1984
9. सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण(व्याख्याकार), राकेश शास्त्री, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 2004

सहायकग्रन्थ

1. मुसलगांवकर, गजाननशास्त्री – मीमांसा दर्शन का विवेचनात्मक इतिहास, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
2. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, Cambridge University Press, Cambridge, 1966
3. Deussen, Paul - Philosophy of Upanishads, Education Enterprise, Calcutta, 1972
4. Hiriyanna, M. - Outline of Indian Philosophy, London, 1951
5. Larson, G.J. - Classical Sa□khya, M.L.B.D., Delhi, 2001
6. Pandey, R.C. - Panorama of Indian Philosophy, M.L.B.D., Delhi, 1966
7. Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Blackie & Sons, Bombay, 1977

8. Radhakrishnan, S. - Principal Upanishads, Centenary Edition, DUP, Delhi, 1989
9. Ranade, R.S. - Constructive Survey of Upanishadic Philosophy, Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1968 (also Hindi trans. उपनिषद्-दर्शन का रचनात्मक सर्वेक्षण)
10. Sharma, T.R. - Studies in the Sectarian Upanishads, Indological Book House, Varanasi, 1972
11. Upadhyaya, Vachaspati - Mīmā□sādarśanavimarśa□, Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1976

****

Elective Course (09) Elective Groups and 4 Courses for each Group and total 36 Courses)

Elective Course (EC)

The Department has nine (09) specialization in MA final. Each student has to opt one group for semester III and IV. It is mandatory to opt same group in Semester III and IV for Course 303, 304, 401 and 402. Departments offers following specialized fields of Sanskrit studies so that students may choose any one group for these papers according to their area of interest:

1. **Group A : Vaidika Vā□maya**
2. **Group B : Darśana**
3. **Group C : Sāhityaśāstra**
4. **Group D : Sanskrit Bhā□ā aur Vyākara□a**

   (In place of SDC-401, SDC-402, the special elective papers , South campus students are free to opt 401-D and 402 D.)
5. **Group E : Dharmaśāstra**
6. **Group F : Epigraphy**
7. **Group G : Modern Sanskrit Literature**
8. **Group H : Itihāsa & Pūrā□a**
9. **Group I : Bhāratīya Jyoti□aśāstra**

Paper 303	A/B/C/D/E/F/G/H/I
Paper 304	A/B/C/D/E/F/G/H/I
Paper 401	A/B/C/D/E/F/G/H/I
Paper 402	A/B/C/D/E/F/G/H/I

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: A

EC-A303: □gveda, B□haddevatā&Pa□inīiya□ik□ā
ऋग्वेद, बृहद्देवता एवं पाणिनीय शिक्षा

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

The course is meant to be an in-depth study of the Rgvedic hymns depicting several Deities thus expressing the ancient Indians religious believe system. This course also provides the knowledge about Rishi, Chhanda, Devata etc. described in Brhaddevata and Varna, Svara etc. in Paniniyashiksha.

[B]□ Course Learning Outcome□

By the end of the course the students will be able to know various forms of Vedic wisdom, Study the mantras in details with different commentaries on Rgveda, Analyze the ancient religious believe system, Know the Rishi, Devata, Chhanda, types of mantra according to Brhaddevata, Differenciate the varnochharana vidhi depicted in different shastras.

[C]□ Unit wise Division□

Unit-I	ऋग्वेद -1-25 (वरुण),1-32 (इन्द्र),5-83 (पर्जन्य) 7-18 (इन्द्र), 7-46 (रुद्र)एवं 7-79 (उषा)
Unit-II	ऋग्वेद - 7-35 (विश्वे देवाः), 7-95 (सरस्वती), 7-101 (पर्जन्य), 7-103 (मण्डूक),10.146 (अरण्यानी) 10.95 (पुरुरवा-उर्वशी),
Unit-III	बृहद्देवता, प्रथम अध्याय (1-21, 42-45, 66-70 एवं 91-100)
Unit-IV	वर्णोच्चारणशिक्षा (स्वामी दयानन्द सरस्वती)

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

(i) अन्विति 1 एवं २ से तीन मन्त्रों की व्याख्या जिनमें से सात अंकों की एक मन्त्र की व्याख्या संस्कृत में हो) 8+8+7 = 23

(ii) चार लघु टिप्पणियाँ 5 x 4 = 20

(अन्विति 2 से एक, अन्विति 3 से दो एवं अन्विति 4 से एक)

(iii) दो समीक्षात्मक प्रश्न 7.5 x 2 = 15

(अन्विति 1 अथवा 2 से एक एवं अन्विति 3 से एक)

(iv) अन्विति 4 से दो श्लोकों की व्याख्या 6 x 2 = 12

कुलअंक = 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. ऋग्वेदसंहिता (सायणभाष्यसहिता), भाग 1 - 4, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली।
2. ऋग्वेद, सायण-भाष्य-सहित,भाग 1-5 (प्र.सम्पादक), नारायण शर्मा सोनटक्के, वैदिक संशोधनमंडल, पूना, 1933-51
3. ऋग्वेदसंहिता - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मंडल, पारडी, 1936
4. ऋग्वेदसंहिता – वेंकटमाधव भाष्यसहित, (सम्पादक) लक्ष्मणसरूप, लाहौर, 1939
5. ऋग्वेदसंहिता – स्कन्दस्वामी तथा वेंकटमाधवाचार्य भाष्य सहित, त्रिवेन्द्रम्संस्कृत सीरीज, त्रिवेन्द्रम्, 1942
6. ऋग्वेदसंहिता - (अनुवादक) पं.जयदेव शर्मा, अजमेर, 1935 (सम्पूर्ण)
7. ऋग्वेदसंहिता - (सम्पूर्ण) (अनुवादक) पं.दामोदर सातवलेकर, पारडी, 1947-52
8. ऋग्वेदसंहिता - (अनुवादक) जियालाल काम्बोज, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2005
9. पाणिनीयशिक्षा, व्यख्याकार – शिवराज आचार्य कौण्डिन्न्यायन, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 2012
10. बृहद्देवता, रामकुमार राय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009.
11. Rgveda (Translated by) Griffith, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1920
12. Rgveda Mandala VII - H.D. Velankar, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963

सहायकग्रन्थ

1. शशिप्रभा कुमार - वैदिकमीमांसा, जे-पी- पब्लिशिग हाउस, दिल्ली, 1996
2. वेद पारिजात, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली 2014
3. Chaubay, Braj Bihari & Shastri, Kantanath - New Vedic Selection, Bhartiya Vidya Prakashan, Varanasi, 1981
4. Keith, A.B. - Religion and Philosophy of the Veda and the Upani–ads (Also Hindi Translation –वैदिक धर्म एवं दर्शन by Suryakant), M.L.B.D., Delhi.
5. Macdonell, A.A. - A Vedic Reader for Students, Oxford University Press, Delhi, 1960
6. Macdonell, A.A. - Vedic Mythology (Also Hindi Translation –वैदिक देवशास्त्र by Suryakanta), M.L.B.D., Delhi, 1962

7. Oldenberg, Herman - Religion of the Veda (Translation by Shridhar & Shrotri), M.L.B.D., Delhi, 1988
8. Renou, Louis - Destiny of the Veda in India, M.L.B.D., Delhi, 1965
9. Winternitz, M. - History of Indian Literature, Vol. I, Part I (English Translation by V. Srinivasa Sharma), M.L.B.D., Delhi, 1988

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: A

EC-A304: Nirukta & Bhāradwāja rautasūtra
निरुक्त एवं भारद्वाज श्रौतसूत्र

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course exposes the students to the various forms of sacrificial and ritualistic aspects pertaining to Aryan life. The course also provides an understanding of the science of etymology propounded by Yaska.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to know the science of etymology depicted in Nirukta, Compare the ancient and modern linguistic speculations, to know the different Yajnas according to the Srauta literature, Study of Agrahayanesti described in Bharadwaja Srautasutra.

[C] Unit wise Division

Unit-I निरुक्त – अध्याय VIII एवं X

Unit-II निरुक्त – अध्याय XI एवं XII एवं भारद्वाज श्रौतसूत्रप्रश्न, VI, 15-18

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i) निर्धारित पाठ्यक्रम से चार गद्यांशों की व्याख्या जिसमें एक संस्कृत में हो (प्रत्येक अन्विति से 2 गद्यांशों की व्याख्या अनिवार्यतः) 9+9+9+7 = 34

(ii) तीन लघु टिप्पणियाँ (प्रथम अन्विति से 1 और द्वितीय से 2) 6 x 3 = 18

(iii)	चार पदों की निरुक्तियाँ / व्युत्पत्तियाँ	2 x 4 = 08
(iv)	एक समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 1 = 10
		कुल अंक = 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. निरुक्तम् (कश्यपप्रजापतिकृत-निघण्टुभाष्यरूपम्), पं. मुकुन्द झा बख्शी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2012
2. निरुक्त–यास्क, दैवतकाण्ड 7-12, (सम्पादक) सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1995
3. Nirukta with Nighantu with Durga's comm. (Ed.) by R.G. Bhandarkar, BORI, Poona, 1942.
4. Nirukta (Ed.) with English Trans. by Lakshman Sarup, M.L.B.D., Delhi, 1984.
5. Nirukta, Yaska (Ed.), V.K. Rajwade, BORI, Poona, 1993.
6. Sutras of Bharadwaja, Edited and Translated by C. G. Kashikar, Vaidika Samsodhana Mandala, Pune, 2003

सहायकग्रन्थ

1. द्विवेदी मनोहरलाल, कात्यायन यज्ञ पद्धति विमर्श, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली, 2010
2. शास्त्री, शिवनारायण - निरुक्त-मीमांसा, दिल्ली, 1969
3. Kane, P.V. - History of Dharmashastra, Vol. I, BORI, Poona (Also Hindi Translation by अर्जुन चौबे कश्यप, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
4. Mahendale, M.A. - Nirukta Notes, Deccan College, Poona, 1965

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: A

EC-A401: Yajurveda, Atharvaveda & Prati□ākhya
यजुर्वेद, अथर्ववेद एवं प्रातिशाख्य

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

The paper provides an opportunity of an in-depth study of the Yajurvedic and Atharvavedic hymns depicting various Deities. The students will be able to learn the various aspects of phonological, morphophonemic and accent related rules in the form of Pratishakhya Text.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn Know various forms of Vedic wisdom, the mantras in details with different commentaries on Rgveda and Atharva Veda, Compare the translation done by eastern and western scholars on the Vedic texts and various ascpects of phonological and morphonomical rules in Vajasaneyi Pratishakhya.

[C] Unit wise Division

Unit-I	यजुर्वेद, अध्याय 1, 32
Unit-II	अथर्ववेद, 1.2 (पर्जन्य), 1-29 (राष्ट्राभिवर्धन), 2.27 (ओषधी), 3.17 (सीता), 10.2 (केन), 12.1 (भूमि), 19.53 (काल)
Unit-III	वाजसनेयिप्रातिशाख्य: अध्याय 1
Unit-IV	वाजसनेयिप्रातिशाख्य, अध्याय 2 एवं 3

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार मन्त्रों की व्याख्या (2 मंत्र यजुर्वेद एवं 2 अथर्ववेद से) जिसमें एक व्याख्या संस्कृत में हो	9+9+9+7 =34
(ii)	2 समीक्षात्मक प्रश्न (अन्विति 1 एवं 2 से एक-एक)	7 x 2 = 14
(iii)	6 सूत्रों की व्याख्या (निर्धारित प्रातिशाख्य से)	2 x 6 = 12
(iv)	निर्धारित प्रातिशाख्य से 5 पारिभाषिक पदों के सोदाहरण लक्षण	2 x 5 = 10
		कुलअंक = 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. अथर्ववेदसंहिता - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मंडल, आन्ध्रप्रदेश, 1940
2. अथर्ववेदसंहिता - सायणभाष्यसहित, (सम्पादक) श्रीविश्वबन्धु, दोखण्ड, विश्वेश्वरानन्दवैदिकशोधसंस्थान, होशियारपुर, 1962
3. अथर्ववेदसंहिता - (अनुवादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक , पारडी, 1950
4. अथर्ववेदसंहिता - (अनुवादक) जयदेव विद्यालंकार, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1935
5. यजुर्वेदसंहिता (वाजसनेयिसंहिता) – उव्वटमहीधरभाष्यसहित, (सम्पादक) रामशकलमिश्र, चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, 1913-14

6. यजुर्वेदसंहिता (मैत्रयणीसंहिता) - सायणभाष्यसहित, (सम्पादक) श्रीपाद दामोद सातवलेकर, वैदिकस्वाध्यायमण्डल, पारडी, 1942
7. यजुर्वेदसंहिता - महर्षिदयानन्दभाष्यसहित, (सम्पादक) युधिष्ठिर मीमांसक, रामलालकपूरट्रस्ट, सोनीपत, 1961 एवं 1971
8. यजुर्वेद (वाजसनेयिसंहिता) - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1963
9. शुक्लयजुर्वेद - (Translation)T. H. Griffith, Varanasi 1927
10. यजुर्वेद - (अनुवादक) दौलतरामगौड़, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1965
11. Yajurveda - With Sayana Bhashya, Vol. I-V, (ed.) Laxmi Venkateswara, Bombay, 1940-41
12. शुक्लयजुर्वेदीय प्रातिशाख्य अथवा वाजसनेयि प्रातिशाख्य - (अनुवादक) वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृतप्रतिष्ठान, दिल्ली, 1987

सहायकग्रन्थ

1. अग्निहोत्री, प्रभुदयाल - वैदिकदेवतादर्शन -(अथर्व संहिता में वर्णित देवताओं का तुलनात्मक विवेचन, द्वितीयभाग)
2. पं. भगवद्दत्त- वैदिकवाङ्मय का इतिहास - खण्ड 1-3, परिवर्धक तथा सम्पादक – सत्यश्रवा एम. ए., विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द,दिल्ली, 2008
3. सिंह, उमेशप्रसाद – शुक्लयजुर्वेदप्रातिशाख्यः एक परिशीलन, कला प्रकाशन, वाराणसी
4. Kane, P.V. - Keith, A.B. - Religion and Philosophy of the Vedas and the Upanisads (Also Hindi Translation, वैदिक धर्म एवं दर्शन by Suryakanta), Delhi
5. Macdonell, A.B. - Vedic Mythology (Also Hindi Translation वैदिक देवशास्त्र by Suryakanta), M.L.B.D., Delhi, 1962
6. Oldenberg, H. - Religion of the Veda, M.L.B.D., 1988
7. Renou, Louis - Destiny of the Veda in India, M.L.B.D., Delhi, 1965
8. Winternitz, M. - History of Indian Literature, Vol. I, Part I, M.L.B.D., Delhi, 1988

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: A

EC-A402: Vedic Exegesis, History & Thought
वैदिक व्याख्या, इतिहास एवं चिन्तन

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The paper is intended to be an exposition of the Indian and Western traditions of the interpretation of the Vedas. The course will also expose the students to the history of Vedic Literature and Vedic Thoughts.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the contribution of estern and western scholars for propagation of Vedic Literature, compare the ancient and modern commentaries on Vedic Texts and the Vedic history and Vedic Thoughts.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': वैदिकव्याख्या

Unit-I प्राच्यपद्धति (i) वेदव्याख्यान परम्परा, (ii) प्राचीन तथा आधुनिक व्याख्याकारःसायण, दयानन्द, अरविन्द, सातवलेकर, मधुसूदन ओझा, आनन्द कुमार स्वामी, कपाली शास्त्री, आर. एन.दाण्डेकर इत्यादि।

Unit-II प्रतीच्यपद्धति – पाश्चात्य विद्वानों का योगदान, विशेषतः - रॉथ, वर्गेन,लुडविग,गेल्डनर, मैक्समूलर, हिलेब्रान्ट, ग्रिफिथ, विल्सन इत्यादि।

भाग 'ख': वैदिक साहित्य का इतिहास

Unit-I ऋग्वेदसंहिता, यजुर्वेदसंहिता, सामवेद संहिता एवं अथर्ववेद संहिता; वेदों की शाखाएँ, परिचय एवं वेदों का कालनिर्धारण।

Unit-II ब्राह्मणसाहित्य, आरण्यक और उपनिषद्: परिचय ।

Unit-III वेदाङ्ग साहित्य: परिचय ।

भाग 'ग': वैदिकचिन्तन

Unit-I वैदिकदेवता, वैदिकसमाज, वेदों की अपौरुषेयता एवं नित्यता, ऋत की अवधारणा, वैदिकदर्शन

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

भाग 'क'

(i)	एक समीक्षात्मक प्रश्न	10 x 1 = 10
(ii)	दो टिप्पणियाँ (पृथक् अन्वितियों से) (एक संस्कृत में)	8 + 7 = 15

भाग 'ख'

(i)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (भिन्न अन्वितियों से)	10 x 2 = 20

भाग 'ग'

(i)	दो समीक्षात्मक प्रश्न एवं एक टिप्पणी	10 + 10 + 5 = 25

कुल अङ्क 70

[F]Suggested Readings

मूल ग्रन्थ

1. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - सायण, (सम्पादक) वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा ओरियण्टालिया, वाराणसी, 1980
2. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - सायण, (सम्पादक) श्रीकण्ठ पाण्डे, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1985
3. वेदभाष्यभूमिकासंग्रह – बलदेव उपाध्याय, बनारस, 1934

सहायकग्रन्थ

1. श्रीअरविन्द - वेदरहस्य, अनुवादक – आचार्य अभयदेव विद्यालंकार एवं जगन्नाथ वेदालंकार, श्रीअरविंद आश्रम, पुदुच्चेरी, 2009
2. उपाध्याय, बलदेव – वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा संस्थान, वाराणसी।
3. उपाध्याय, बलदेव – संस्कृतवाङ्मय का बृहद् इतिहास - प्रथमभाग (वेद) – उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
4. उपाध्याय, बलदेव – संस्कृतवाङ्मय का बृहद् इतिहास - द्वितीयभाग (वेदांग) – उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
5. चतुर्वेदी, गिरिधरशर्मा – वैदिक विज्ञान और भारतीय संस्कृति, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1972
6. त्रिपाठी, गयाचरण – वैदिक देवता उद्भव और विकास, राष्टिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली।
7. द्विवेदी, कपिलदेव- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, पंचम संस्करण 2010

8. पंभगवद्दत्त- वैदिकवाङ्मय का इतिहास - खण्ड 1-3, परिवर्धक तथा सम्पादक – सत्यश्रवा एम. ए., विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द,दिल्ली, 2008
9. पाण्डेय, गोविन्दचन्द्र – वैदिक संस्कृति, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. डॉ.फतेहसिंह - वैदिकदर्शन, संस्कृतसदन, कोटा, 1999
11. वर्णी, रामप्रकाश – आचार्य सायण और स्वामी दयानन्द सरस्वती की वेदभाष्य भूमिकाएँ, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2005
12. शर्मा, मुंशीराम – वेदार्थ चन्द्रिका, चौखम्बा विद्याभवन, 1967
13. शशि तिवारी, वेदव्याख्यापद्धतयः, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2014
14. Dandekar, R.N. - Vedic Religion & Mythology: A Survey of the Works of Some Western Scholars, Univ. of Poona, Poona, 1965.
15. Macdonell, A.A. - Brhaddevata, M.L.B.D., 1965

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: B

EC-B303: Yogasūtra & Gau□apādakārikā
योगसूत्र एवं गौडपादकारिका

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□	**Course Objective**
	The Objective of the Course is to give advance knowledge of Yoga and Advaita Vedanta Philosophies.
[B]□	**Course Learning Outcome□**
	Students will learn the process of modification of mind, know the regulation of mind to attain the supreme goal and also learn the process of liberation as depicted in both texts.
[C]□	**Unit wise Division□**

भाग 'क' योगसूत्र

Unit I समाधिपाद - चित्तभूमियाँ, चित्तवृत्तियाँ, प्रमाण-मीमांसा, वृत्तिनिरोध के उपाय, ईश्वर का स्वरूप, सम्प्रज्ञात समाधि एवं असम्प्रज्ञात समाधि, समापत्ति एवं शेषभाग का अध्ययन।

Unit II कैवल्यपाद – पञ्चविध सिद्धियाँ, जात्यन्तर परिणाम, निर्माण चित्त, चतुर्विध कर्म, जीवन्मुक्ति, धर्ममेघ समाधि, कैवल्य स्वरूप एवं शेषभाग का अध्ययन।

भाग 'ख' गौडपादकारिका

Unit I आगमप्रकरण (माण्डूक्योपनिषद्के मूलमन्त्रों के साथ) तथा वैतथ्य प्रकरण।

Unit II अद्वैतप्रकरण एवं अलात शान्ति प्रकरण

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

भाग 'क'

(i)	प्रत्येक अन्विति से कम से कम एक सूत्र लेते हुए तीन सूत्रों की व्याख्या	5 x 3 = 15
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक सामान्य प्रश्न	8 2= 16
(iii)	संस्कृत में लघु टिप्पणी	4 1= 04

भाग 'ख'

(i)	प्रत्येक अन्विति से कम से कम एक कारिका/मन्त्र लेते हुए तीन कारिकाओं/मन्त्रों की व्याख्या	5 x 3 = 15
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक सामान्य प्रश्न	8 2= 16
(iii)	संस्कृत में एक लघु टिप्पणी	4 1= 04

कुलअङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. पातञ्जलयोगदर्शनम् - पतञ्जलि, (व्याख्याकार) सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1993
2. पातञ्जलयोगदर्शनम् - पतञ्जलि, (व्याख्याता) स्वामी हरिहरानन्द 'आरण्यक', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
3. माण्डूक्योपनिषद् (गौडपादकारिका) - गौडपाद, (व्याख्याकार) हनुमान प्रसादपोद्दार, गीता प्रेस, गोरखपुर, 2004
4. योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) महाप्रभुलाल गोस्वामी, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1983
5. योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) रमाशंकर त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1985
6. Gau□apādakārikā- Gau□apāda, (ed. & Translation) R.D. Karmarkar, Bhandarkar Oriental Reserach Institute Poona, 1953
7. Yogasūtram- Patanjali, (ed.) J.R. Ballantyne, Pious Book Corp., Delhi, 1985

सहायकग्रन्थ

1. उपाध्याय, बलदेव - भारतीयदर्शन, शारदामंदिर, वाराणसी, 2001
2. शर्मा, चन्द्रधर - भारतीयदर्शन: आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
3. शर्मा, राममूर्ति - अद्वैतवेदान्त: इतिहास तथा सिद्धान्त, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
4. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, Vols. I-V, M.L.B.D., Delhi, 1975
5. Devaraja, N.K. - Introduction to Sańkara's Theory of Knowledge, M.L.B.D., Delhi, 1972
6. Hiriyanna, M. - Outlines of Indian Philosophy, London, 1956
7. Mahadevan, T.M.P. - Philosophy of Advaita, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
8. Pandey, R.C. - Panorama of Indian Philosophy (English & Hindi versions), M.L.B.D., Delhi, 1966
9. Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Vol. I-II, London, 1967

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: B

EC-B304: Nyāyasiddhāntamuktāvalī
न्यायसिद्धान्तमुक्तावली

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]	**Course Objective**
	The Objective of the Course is to give advance knowledge of the metaphysics and epistemology of Nyaya-Vaisheshika.
[B]	**Course Learning Outcome**
	Student will be able to recognige and analyse logical arguments used in Nyaya-Vaisheshika philosophies.
[C]	**Unit wise Division**
Unit I	कारिका1-46 एवं गद्यांश भाग विशेषतःमंगलवाद, ईश्वरसिद्धि, सप्तपदार्थ निरूपण, सामान्य-निरूपण, विशेषनिरूपण, समवायनिरूपण, अभावचतुष्टय, कारण त्रैविध्य, अन्यथासिद्धवर्णन, पृथिवी, जल, तेजस्, वायु, आकाश, काल एवं दिक् का निरूपण ।
Unit II	कारिका 47-65 एवं गद्यांश भाग विशेषतः आत्मतत्त्व सिद्धि, चतुर्विध बुद्धि-निरूपण, षड्विधप्रत्यक्ष, अलौकिकसन्निकर्ष, योगजसन्निकर्ष-निरूपण एवं भेद वर्णन तथा शेष भाग का अध्ययन।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	6 कारिकाओं एवं गद्यांशों की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से)	6 x 5 = 30
(ii)	4 लघुटिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से, जिसमें एक संस्कृत में हो)	5 + 5 + 5 +7= 22
(iii)	2 समीक्षात्मकप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक)	9x2= 18
		कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. कारिकावली – विश्वनाथपञ्चानन भट्टाचार्य (प्रभा-मञ्जूषा-दिनकरी-रामरुद्रीइत्यादिटीकासहित), चौखम्बा संस्कृत सिरीज, वाराणसी
2. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली – विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य, (व्याख्याकार) कृष्णवल्लभाचार्य, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1990
3. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली – विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य, (व्याख्याकार) गजानन शास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1991
4. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - विश्वनाथपञ्चाननभट्टाचार्य, (व्याख्याकार) धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2000.

सहायकग्रन्थ

1. Dasgupta, S.N. - A History of Indian Philosophy, M.L.B.D., Delhi, 1975 (Also Hindi Translation by Kalanath & Sudhir Kumar, Rajasthan Hindi Grantha Academy, 1978
2. Hiriyanna, M. - Outlines of Indian Philosophy, London, George Allen & Unwin Ltd., 1967
3. Mishra, Umesh - History of Indian Philosophy, Vol. 2, Nyāya-Vaiśe□ika, Tribhukti Prakashan, Allahabad, 1966
4. Pandey, Ram Chandra - Panorama of Indian Philosophy (English & Hindi versions), M.L.B.D., Delhi, 1966
5. Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Vol. 1-2, London, 1962 (Also Hindi Translation by Nanda Kishor Gomil, Delhi, 1986
6. Shastri, D.N. - Critique of Indian Realism, Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1976
7. शास्त्री, धर्मेन्द्रनाथ – न्याय वैशेषिक, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1968

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: B

EC-B401: Brahmasūtra
ब्रह्मसूत्र

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The Objective of the Course is to give advance knowledge of metaphysics and epistemology of Vedānta Philosophies.

[B] Course Learning Outcome

Student will be able to recognige and analyse logical arguments used in Vedānta Philosophies.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य प्रथम अध्याय

Unit I ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य प्रथम अध्याय के प्रथम पाद के प्रथम 4 सूत्र (1.1.1-4)विशेषतः उपोद्घात भाष्य = अध्यासभाष्य, जिज्ञासाधिकरण, जन्माधिकरण, शास्त्रयोनित्वाधिकरण, समन्वयाधिकरण।

Unit II ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्य, प्रथमअध्याय, प्रथमपाद, प्रथमसूत्र ।

भाग 'ख': ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य द्वितीय अध्याय

Unit I ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य: 2.1.1-20 विशेषतःस्मृत्यधिकरण, योगप्रत्युक्त्यधिकरण, शिष्टापरिग्रहाधिकरण, आरम्भणाधिकरण।

ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य: 2.1.21-37, विशेषतःइतरव्यपदेशाधिकरण, कृत्स्नप्रसक्त्यधिकरण, प्रयोजनवत्त्वाधिकरण, वैषम्यनैर्घृण्याधिकरण।

Unit II ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य: 2.2.1-27, विशेषतःरचनानुपपत्त्यधिकरण, महद्दीर्घाधिकरण, परमाणुजगदकारणत्वाधिकरण, समुदायाधिकरण।

ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य: 2.2.28-45, विशेषतःअभावाधिकरण, पत्यधिकरण, उत्पत्त्यसंभवाधिकरण।

ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्य: 2.2.42-45 (उत्पत्त्यसंभवाधिकरण)

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	भाग 'क' दो गद्यांशों की व्याख्या (भिन्न-भिन्न अन्वितियों से)	6 + 5 = 11
(ii)	भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से कुल कुल पाँच सूत्रों की व्याख्या	5 x 5 = 25
(iii)	प्रत्येक भाग से एक-एक (कुल दो) समीक्षात्मकप्रश्न	10 2= 20
(iv)	प्रत्येक भाग से एक-एक (कुल दो) टिप्पणी जिसमें से एक संस्कृत में हो	7 2= 14
		कुलअङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य (चतुःसूत्री) - (व्याख्याकार) आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1966
2. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य (चतुःसूत्री) - (व्याख्याकार) रमाकान्त त्रिपाठी, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 1979
3. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य - (व्याख्याकार) कामेश्वरमिश्र, चौखम्बा संस्कृत सिरीज ऑफिस, वाराणसी, 1976
4. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य – भामतीटी का अनुवाद सहित (सम्पादक), स्वामी योगीन्द्रानन्द, षड्दर्शनप्रकाशन, वाराणसी, 1982
5. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य - (व्याख्याकार) स्वामी सत्यानन्दसरस्वती, सत्यानन्दीदीपिकासहित, गोविन्दमठ, वाराणसी, 1978
6. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य - (व्याख्याकार) स्वामी हनुमान् जी षड्शास्त्री, चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, 1964
7. ब्रह्मसूत्रभाष्यम् श्रुतप्रकाशिकायुतम् – भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली

सहायकग्रन्थ

1. शर्मा, चन्द्रधर - भारतीयदर्शन: आलोचन व अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2001
2. Chari, S.M.S. - Fundamental of Vi□istādvaita Vedānta, MLBD, Delhi.
3. Chari, S.M.S. - The Philosophy of Vi□istād vaita Vedānta, MLBD, Delhi.
4. Devaraja, N.K.- Introduction to Śa□kara's Theory of Knowledge, M.L.B.D., Delhi, 1972
5. Hiriyanna, M. - Outline of Indian Philosophy, London, George Allen & Unwin Ltd., 1967
6. Mahadevan, T.M.P. - Philosophy of Advaita, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
7. Pandey, Ram Chandra - Panorama of Indian Philosophy (English & Hindi versions), M.L.B.D., Delhi, 1966
8. Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Vol. 1-2, London, 1967 (Also Hindi Translation by Nanda Kishor Gomil, Delhi, 1986)
9. Sharma, Rammurti - Advaita Vedānta, Eastern Book Linkers, Delhi, 1998

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: B

EC-B402: Survey of Indian Philosophy
भारतीय दर्शन का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The Objective of the Course is to equip the students with the broad outlines of Indian Philosophical Systems.

[B] Course Learning Outcome

Student will be able to recognige and analyse logical arguments used in Indian Philosophical Systems.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': सर्वदर्शनसंग्रह (माधवाचार्य) का चार्वाक मत, जैनमत, शैवमत एवं बौद्धमत

Unit I चार्वाकमत एवं जैनमत

Unit II बौद्धमत एवं शैवमत

भाग 'ख': भारतीयदर्शन का आलोचनात्मक सर्वेक्षण

Unit I भारतीय दर्शन के प्रमुख विचारणीय पक्षों का आलोचनात्मक अध्ययन- आत्मा एवं परमात्मा (ईश्वर), कार्यकारणसिद्धान्त, मोक्ष, कर्म एवं पुनर्जन्म, प्रमाण, प्रामाण्यवाद तथा ख्यातिवाद आदि।

Unit II प्रमुख भारतीय दार्शनिक मतों (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, वेदान्त) का ऐतिहासिक सर्वेक्षण।

Unit III भारतीय दर्शन के प्रमुख आचार्य (जैमिनि, बादरायण, कपिल, पतञ्जलि, गौतम, कणाद, शंकर और वाचस्पति मिश्र) तथा उनके अवदानों का परिचय।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i) प्रत्येक भाग की प्रथम एवं द्वितीय अन्वितियों से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न 12 x 4 = 48

(ii) भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या 5 x 2 = 10

(iii) भाग 'ख' की प्रथम एवं तृतीय अन्विति से एक-एक टिप्पणी
(एक टिप्पणी संस्कृत में) 5 + 7= 12

कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. सर्वदर्शनसंग्रह - माधवाचार्य, (व्याख्याकार) उमाशंकर शर्मा ऋषि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1964
2. Sarvadarśanasa□graha - Mādhavācārya, (ed.) Madan Mohan Agrawal, Chaukhamba Surabhārati Prakashan, Delhi
3. Sarvadarśanasa□graha - (tr.) E.B. Cowell and A.E. Gough, MLBD, Delhi

सहायकग्रन्थ

1. उपाध्याय, बलदेव – भारतीय दर्शन, शारदा मंदिर, वाराणसी, 2001
2. द्विवेदी, पारसनाथ – भारतीय दर्शन, आगरा, 1974
3. पाण्डे, कान्तिचन्द्र - शैवदर्शनबिन्दु, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1964
4. शर्मा, चन्द्रधर – भारतीय दर्शन: आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004
5. शर्मा, राममूर्ति - अद्वैतवेदान्त: इतिहास तथा सिद्धान्त, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली
6. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, Vol. I-V, M.L.B.D., Delhi, 1975
7. Deshpande, G.T. - Abhinavagupta (also, Hindi trans. by मिथिलेशचतुर्वेदी), Sahitya Akademi, New Delhi
8. Devaraja, N.K. - Introduction to Śa□kara's Theory of Knowledge, M.L.B.D., Delhi, 1972
9. Hiriyanna, M. - Outline of Indian Philosophy, London, 1956
10. Mahadevan, T.M.P. - Philosophy of Advaita, Bhartiya Kala Prakashan, Delhi, 2006
11. Pandey, Kanti Chandra - Outline of History of Shaiva Philosophy, MLBD, Delhi, 1986
12. Pandey, R.C. - Panorama of Indian Philosophy (English & Hindi Version), M.L.B.D., Delhi, 1966
13. Radhakrishan, S. - Indian Philosophy, Vols. I-II, London, 1967

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: C

EC-C303: Nā□yaśāstra & Dhvanyāloka
नाट्यशास्त्र एवं ध्वन्यालोक

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

The purpose of this course is to introduce the multiple dimensions of Indian theatre through Nā□yaśāstra. It is also presents the deep theory of Rasa or aesthetic relish. Dhvanyāloka is the locus classicus of Sanskrit poetics. It has shown that Dhvani or suggestion is the most important gist in a poetry.

[B]□ Course Learning Outcome□

After studying this course student will be able to appreciate and enjoy a poetry.

[C]□ Unit wise Division□

Unit I नाट्यशास्त्र (अभिनवभारती-सम्मतव्याख्यान) षष्ठअध्याय: रसविषयकप्रश्न, स्थायिभाव, सञ्चारिभाव, सात्त्विकभाव, नाट्याश्रितअभिनय, धर्मी, वृत्ति, प्रवृत्ति, नाट्याङ्ग-सिद्धि, स्वर, गान, आतोद्य।

Unit II नाट्यशास्त्र (अभिनवभारती-सम्मतव्याख्यान) षष्ठअध्याय: रस-सूत्र, रस-सूत्र पर विभिन्न आचार्यों के मत तथा अभिनवगुप्त द्वारा उनका खण्डन, मूलरूप से चारप्र कार के रस का उद्भव, रसों की संख्या।

Unit III ध्वन्यालोक (लोचन-सम्मतव्याख्यान) प्रथम उद्योत: ध्वनि: स्वरूप एवं आनन्दवर्धन की स्थापना, ध्वनि-सिद्धान्त की भूमिका, सहृदय का स्वरूप, ध्वनि-विरोधी मत एवं उनका खण्डन, वाच्य एवं प्रतीयमान अर्थ, त्रिविध ध्वनि - वस्तु, अलङ्कार एवं रस, ध्वनि का काव्यात्मत्व।

Unit IV ध्वन्यालोक (लोचन-सम्मतव्याख्यान) प्रथमउद्योत: ध्वनि काव्य का लक्षण, अलङ्कारादि प्रकारों में ध्वनि के अन्तर्भाव का निषेध, लक्षणा-व्यापार एवं व्यञ्जना-व्यापार का भिन्न विषयकत्व।

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22

(iii) दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) 02x10=20
(इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)

कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. ध्वन्यालोक ('लोचन'टीकासहित) - व्याख्या – जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
2. ध्वन्यालोक - व्याख्या – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
3. ध्वन्यालोक - व्याख्या – रामसागर त्रिपाठी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1999.
4. नाट्यशास्त्र - सम्पादक, बाबूलाल शुक्ल, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
5. नाट्यशास्त्र - सम्पादक, बटुकनाथ शर्मा एवं पं. बलदेव उपाध्याय, काशी संस्कृत सीरीज, वाराणसी
6. चतुर्वेदी, ब्रजमोहन - नाट्यशास्त्र, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
7. Deshpande, Ganesh Tryambak, Abhinavagupta (also Hindi Trans. by Mithilesh Chaturvedi), Sahitya Akademi, New Delhi
8. Gnoli, Raniero Aesthetic Experience, according to Abhinavagupta, Chowkhamba Sanskrit Series Office, Varanasi, 1968
9. Gupta, C.B. Indian Theatre, Munshiram Manoharlal, Delhi
10. Kulkarni, V.M. More Studies in Sanskrit Sāhitya Śāstra, Saraswati Pustak Bhandar, Ahmedabad, 1993
11. Kulkarni, V.M. Studies in Sanskrit Sahityashastra, B.L. Institute of Indology, Patna
12. Patwardhan, M.V. and J.L. Masson Aesthetic Rapture: Rasādhāyāya of the Nā□yaśāstra (Vol. II), Deccan College, Poona, 1970
13. Patwardhan, M.V. and J.L.Masson, Nā□yaśāstra and Abhinavagupta's Philosophy of Aesthetics, BORI, Poona, 1969
14. Wilson, H.H. Theatre of Hindus,
15. Dhvanyāloka-locana Ed. & Trans. by K. Krishnamoorthy, Meharchand Lachhamandas, Delhi, 1988

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: C

EC-C304: Kāvyaprakāśa
काव्यप्रकाश

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Kāvyaprakāśa is a high level important text in the field of ancient Sanskrit literary criticism.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be successful in applying this knowledge for analytical criticism in the light of suggestive meanings of a poetry.

[C] Unit wise Division

काव्यप्रकाश: प्रथम उल्लास से षष्ठउल्लास तक

Unit I काव्य-प्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यलक्षण (पूर्वाचार्यों के मतों की समीक्षा के साथ), काव्यभेद, शब्दार्थस्वरूप एवं भेद, तात्पर्यार्थ – अभिहितान्वयवाद एवं अन्विताभिधानवाद, अभिधा-व्यापार, संकेतग्रह-सिद्धान्त एवं विविधशास्त्रीय मत।

Unit II लक्षणाः स्वरूप एवं भेद, मुकुलभट्ट कालक्षणा-विषयक मत एवं ताटस्थ्यसिद्धान्त, न्याय का अनुव्यवसाय सिद्धान्त, मीमांसा का ज्ञातता सिद्धान्त, लक्षणामूलाव्यञ्जना, अभिधामूलाव्यञ्जना, आर्थीव्यञ्जना एवं उसके भेद, लक्षणा मूलध्वनि एवं उसके भेद, अभिधामूला ध्वनि एवं उसके भेद ।

Unit III असंलक्ष्यक्रमरसादि ध्वनि, रसस्वरूप, भरत का रससूत्र एवं उसकी प्रमुख व्याख्याएँ – उत्पत्तिवाद, अनुमितिवाद, भुक्तिवाद एवं अभिव्यक्तिवाद (दार्शनिक पृष्ठभूमि के साथ), रस की अलौकिकता, शृंगारादि नवरसों का स्वरूप, स्थायिभाव, रसाभास एवं भावाभास, ध्वनि के अन्यभेद, मम्मटीय ध्वनि-भेदों की गणना में प्राप्तत्रुटि एवं ध्वनि-भेदों की सही संख्या।

Unit IV गुणीभूतव्यङ्ग्य के भेद, व्यञ्जना की अपरिहार्यता, विभिन्न ध्वनिभेदों में व्यञ्जना की अनिवार्यता, मीमांसक मतों का निराकरण एवं व्यञ्जना-साधन में अन्य विमतियों का निराकरण, वेदान्ती, वैयाकरण एवं नैयायिक (महिमभट्ट) के मत का खण्डन, चित्रकाव्य-निरूपण।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या.) आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
2. काव्यप्रकाश - मम्मट, बालबोधिनी टीका (झलकीकर), पूना संस्करण
3. काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या.) पारसनाथ द्विवेदी, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 1986.
4. काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या.) श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ

सहायकग्रन्थ

5. चतुर्वेदी, बी.एम. - महिमभट्ट, नेशनल पब्लिशिग हाउस
6. चौधुरी, एन.एन. - काव्यतत्त्वसमीक्षा (संस्कृत में), दिल्ली
7. नगेन्द्र - अभिनवभारती, हिन्दीव्याख्या, हिन्दी विभाग, दिल्ली वि.वि., दिल्ली

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)

Elective Group: C
EC-C401: Kāvyaprakāśa
काव्यप्रकाश

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Kāvyaprakāśa is a highly appreciated text in the field of ancient Sanskrit literary criticism.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be success in applying this knowledge for high level analytical criticism in the light of Kāvyado□a, Gu□a and Ala□kāra as propounded by Mamma□a.

[C] Unit wise Division

काव्यप्रकाश – सप्तमउल्लास से दशमउल्लास तक।

Unit I	काव्यदोष का सामान्यलक्षण, रसदोष, उसके अपवाद एवं परिहार।
Unit II	गुण-स्वरूप, अलङ्कार-स्वरूप, गुणालङ्कार-भेद-निर्णय, वामन, आनन्दवर्धन, मम्मट एवं भट्टोद्भट के गुणालङ्कार-भेद-विषयकमतों की समीक्षा, गुणभेद (माधुर्य, ओजएवंप्रसाद), वामन के दस गुणों का गुणत्रय में अन्तर्भाव, गुणों के व्यञ्जकतत्त्व।
Unit III	वक्रोक्ति एवं उसकेभेद, अनुप्रास व उसके भेद, वृत्त्यनुप्रास में गुण, वृत्ति, रीति आदि का समन्वय, यमक, श्लेष एवं उसके भेद, शब्दश्लेष एवं अर्थश्लेष में भिन्नता, चित्रालङ्कार (चित्रकाव्य के प्रमुख उदाहरण), पुनरुक्तवदाभास।
Unit IV	प्रमुख अर्थालङ्कारों के लक्षण एवं उदाहरण - उपमा, अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपह्नुति, समासोक्ति, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशंसा, अतिशयोक्ति, प्रतिवस्तूपमा,दृष्टान्त, दीपक, तुल्ययोगिता, व्यतिरेक, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, काव्यलिङ्ग,पर्यायोक्त, परिसंख्या, एकावली, भ्रान्तिमान्, संसृष्टि एवं संकर।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित)	02x10=20
	(इनमेंसे एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	**कुल: 70**

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

१ काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या.) आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी

२ काव्यप्रकाश - मम्मट, बालबोधिनीटीका (झलकीकर), पूनासंस्करण

३ काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या.) पारसनाथ द्विवेदी, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा, 1986.

४ काव्यप्रकाश - मम्मट, (व्या.) श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ

सहायकग्रन्थ

५ चतुर्वेदी, बी.एम. - महिमभट्ट, नेशनल पब्लिशिग हाउस

६ चौधुरी, एन.एन. - काव्यतत्त्वसमीक्षा (संस्कृतमें), दिल्ली

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: C

EC-C402: Daśarūpaka & Survey of Sanskrit Poetics
दशरूपक एवं संस्कृत काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The purpose of this course is to introduce the multiple components like plot, actor and Rasa of dramaturgical criticism. It depicts various dramatic forms through Daśarūpaka. Survey of Sanskrit poetics introduces to famous rhetoricians of Ala□kāraśāstra and their theories.

[B] Course Learning Outcome

After studing this course the studend will be able to know the deep knowledge about plot, actor and rasa of dramaturgical criticism and about the whole field of famous rhetoricians of Ala□kāraśāstra and their theories.

[C] Unit wise Division

दशरूपक (अवलोक सहित)

Unit I दशरूपक – ग्रन्थ का प्रयोजन, रूपक के भेद, रूपकों के भेदकतत्त्व, वस्तु का स्वरूप एवं भेद, अर्थ-प्रकृतियाँ, कार्यावस्थाएँ, संधियाँ, अर्थोपक्षेपक, नायक के गुण, नायक के प्रकार, नायिका भेद, नायक के सहायक एवं नायिका की सहायिकाएँ, नाट्यवृत्तियाँ, वृत्तियों के विषय में उद्भटादि के मत का निराकरण एवं अवशिष्ट भाग का अध्ययन।

Unit II रसयोजना, रसयोजना के अंग, व्यभिचारीभाव, स्थायीभाव (भावों के विरोधाविरोध पर विचार), नाट्य में शान्त रस का निषेध, स्थायीभाव तथा रस का काव्य से सम्बन्ध – ध्वनिवादी पूर्व पक्ष, दशरूपककार का सिद्धान्त, रस का आश्रय, भाव्य-भावक सिद्धान्त, रस की प्रक्रिया तथा स्वरूप एवं अवशिष्ट भाग का अध्ययन।

संस्कृत काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण

Unit III अलङ्कार-सिद्धान्त, गुण-रीति-सिद्धान्त, ध्वनि-सिद्धान्त, रस-सिद्धान्त, वक्रोत्ति-सिद्धान्त एवं औचित्य-सिद्धान्त।

Unit IV भरतमुनि, अग्निपुराण, विष्णुधर्मोत्तर-पुराण, भामह, दण्डी, उद्भट, रुद्रट, मुकुलभट्ट, राजशेखर, महिमभट्ट, भोजराज, रुय्यक, सागरनन्दी, हेमचन्द्र, रामचन्द्र-गुणचन्द्र, जयदेव, शारदातनय, सिंहभूपाल, भानुदत्तमिश्र, रूपगोस्वामी, अप्पयदीक्षित, पण्डितराज जगन्नाथ।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. दशरूपक - (सम्पादक) डॉ.श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ।
2. दशरूपक - (सम्पादक) लोकमणि दाहाल, चौखम्बा अमरभारती, वाराणसी।

सहायकग्रन्थ

1. De, S.K., *History of Sanskrit Poetics*, K.L. Mukhopadhyay, Calcutta
2. Kane, P.V., *History of Sanskrit Poetics*, MLBD, Delhi
3. Raghavan, V., Studies on *Some Concepts of* Ala□kāraśāstra, Adyar Library, Madras
4. उपाध्याय, बलदेव - भारतीयसाहित्यशास्त्र, चौखम्बाप्रकाशन, वाराणसी
5. कृष्णकुमार – अलंकारशास्त्र का इतिहास, साहित्य भण्डार, मेरठ

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: D

EC-D303: Siddhāntakaumudī (ti□anta)
सिद्धान्तकौमुदी (तिङन्त)

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

Objective of this course is to make enables the students to learn and acquire the advance knowledge of derivational process of the Sanskrit Verbal Morphology based on the Siddhant Kaumudi.

[B]□ Course Learning Outcome□

Students will learn and acquire the advance knowledge of derivational process of the Sanskrit Verbal Morphology based on the Siddhant Kaumudi.

[C]□ Unit wise Division□

Unit I **भ्वादिगण:** भू सत्तायाम्**,** एध वृद्धौ**,** अत सातत्यगमने**,** षिधू शास्त्रे माङ्गल्ये च, णद अव्यक्ते शब्दे**,** क्षि क्षये, गुपू रक्षणे, क्रमुपादविक्षेपे**,** जि जये**,** द्युत दीप्तौ, वृतु वर्तने, षह मर्षणे, श्रु श्रवणे**,** गम्लृ गतौ, दृशिर् प्रेक्षणे, यज देवपूजासंगतिकरणदानेषु, वद व्यक्तायां वाचि ।

अदादिगण: अद भक्षणे**,** हन हिंसागत्योः, दुह प्रपूरणे, ब्रूञ् व्यक्तायांवाचि**,** विद ज्ञाने**,** अस् भुवि**।**

Unit II **जुहोत्यादिगण:** हु दानादनयोः**,** ञिभी भये**,** डुभृञ् धारणपोषणयोः**,** डुदाञ् दाने ।

दिवादिगण:दिवु क्रीडाविजिगीषा...**,** नृती गात्रविक्षेपे, जनी प्रादुर्भावे ।

स्वादिगण: षुञ् अभिषवे**,** स्तृञ् आच्छादने, चिञ् चयने ।

तुदादिगण: तुद व्यथने, भ्रस्ज्पाके, मुच्लृमोक्षणे ।

रुधादिगण: रुधिर् आवरणे ।

तनादिगण: तनु विस्तारे**,** डुकृञ् करणे ।

क्रयादिगण: डुक्रीञ् द्रव्यविनिमये**,** शृ हिंसायाम्,ज्ञा अवबोधने, ग्रह् उपादाने ।

चुरादिगण: चुर स्तेये, कृत संशब्दने, कथ वाक्यप्रबन्धे ।

Unit III **प्रक्रिया:** ण्यन्त**,** सन्नन्त**,** यङन्त**,** यङ्लुगन्त ।

Unit IV **प्रक्रिया:** नामधातु से लकारार्थ तक ।

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	i	चार सूत्रों की व्याख्या प्रत्येक अन्विति से एक	4 x 6 = 24
	ii	आठरूप सिद्धि प्रत्येक अन्विति से दो	8 x 4 = 32
	iii	दो लघु समालोचनात्मक प्रश्न/टिप्पणी एक का उत्तर संस्कृत में	07 x 02 = 14
			कुलअङ्क= 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी-टीका) - (सं**.)** गिरिधर शर्मा चतुर्वेद एवं परमेश्वरानन्दशर्मा**,** तृतीय भाग**,** दिल्ली।

सहायकग्रन्थ

1. गोविन्दाचार्य, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (चतुर्थभागः -प्रथमखण्ड, द्वितीयखण्ड), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2010
2. जिज्ञासु, पंब्रह्मदत्त - अष्टाध्यायी (भाष्य)प्रथमावृति, रामलाल कपूरट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत,हरियाणा
3. शास्त्री शिवनारायण,- वैयाकरण-सिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिगण (भवतोषिणीहिन्दीटीकासहित), दिल्ली 1989
4. Sharma, Ramanath - The Astadhyayi of Panini, Vol.1 to Vol. 6, Munshiram Monoharlal Publishers Pvt. Ltd. Delhi. 1987-2003
5. Vasu, S.C. - The Astadhyayi of Panini (2 Vols.), Motilal Banarasidass, Delhi-1997
6. E-Learning Tools developed by Department of Sanskrit University of Delhi.

****

Semester: III, MA (Sanskrit)

Elective Group: D

EC-D304: A□□ādhyāyī (Kāśikāv□tti) & Siddhāntakaumudī (samāsa)

अष्टाध्यायी (काशिकावृत्ति) एवं सिद्धान्तकौमुदी (समास)

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course enables the students to learn and acquire the advance knowledge of A□□ādhyāyī (Kāśikāv□tti) and derivational process of the Sanskrit compounds based on the Siddhant Kaumudi.

[B] Course Learning Outcome

Students will learn and acquire the advance knowledge of A□□ādhyāyī (Kāśikāv□tti) and derivational process of the Sanskrit compounds based on the Siddhant Kaumudi.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': अष्टाध्यायी-काशिकावृत्ति

Unit I	अष्टाध्यायी - काशिकावृत्ति, अध्याय 1, पाद 1
Unit II	अष्टाध्यायी – काशिकावृत्ति: 1-4-23 से 1-4-55 तक तथा 1-4-83 से 1-4-98 तक
Unit III	अष्टाध्यायी-काशिकावृत्ति, अध्याय 2, पाद 3

भाग 'ख': सिद्धान्तकौमुदी

Unit I	सिद्धान्तकौमुदी: समास-प्रकरण, अव्ययीभाव, तत्पुरुष
Unit II	सिद्धान्तकौमुदी: समास-प्रकरण, बहुव्रीहि से अलुक्समासपर्यन्त

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

□	□i□	पाँच सूत्र व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक सूत्र)	5 x 5 = 25
□	□ii□	कारक-विभक्ति-ज्ञान (भाग 'क' अन्विति संख्या 2 और 3 से)	2x4 = 8□
□	□iii□	चार रूप सिद्धियाँ (भाग 'ख'अन्विति संख्या 1 और 2 से) तथा समासनाम	4x4 = 16
□	□iii□	तीन टिप्पणियाँ (जिनमें एक संस्कृत में हो)	3 x 7 = 21
□	□	□	**कुल अङ्क= 70**

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. काशिकावृत्ति, प्रथमभाग तथा द्वितीय भाग, सम्पादक - श्रीनारायणमिश्र, रत्ना पब्लिकेशंस, वाराणसी, 1985
2. काशिका, प्रथम भाग, द्वितीय भाग, तृतीय भाग, सम्पादक – जयशंकरलाल त्रिपाठी तथा सुधाकरमालवीय, तारा प्रिन्टिंग वर्क्स, वाराणसी, 1986-87
3. काशिकावृत्ति, न्यास-पदमंजरी जरी-सहिता, सम्पादक – स्वामी द्वारिकादास शास्त्री एवं पं. कालिकाप्रसादशुक्ल, भाग 1, 2, वाराणसी।
4. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनीटीका), द्वितीयभाग, (सं.) गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी एवं परमेश्वरानन्दशर्मा, दिल्ली

सहायकग्रन्थ

1. जिज्ञासु, ब्रह्मदत्त - अष्टाध्यायी (भाष्य) प्रथमावृत्ति (प्रथमभाग), रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ (सोनीपत, हरियाणा)।
2. पाण्डेय, गोपालदत्त - वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, प्रथमभाग, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1994
3. शास्त्री, जगदीशलाल एवं मधुबालाशर्मा – वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी (समास-प्रकरण), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. Joshi, S.D. and J.A.F. Fooflesgen : The Astadhyayai of Panini, Vol. 1,4,5,6,7 Sahitya Acadami,New Delhi.
5. Sharma, Ramanath ² The Astadhyayai of Panini, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Munshiram Manoharlal, Delhi, 1987 (Part I), 1990 (Part II), 1995 (Part III).
6. Vasu, S.C. ² The Astadhyayai of Panini, Vol. I, Motilal Banarsidass, Delhi, 1997

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: D

EC-D401: Mahābhāya and Vākyapadīya
महाभाष्य एवं वाक्यपदीय

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course enables the students to learn and acquire the advance knowledge of Mahābhā ya and Vākyapadīya.

[B] Course Learning Outcome

Students will learn and acquire the advance knowledge of Mahābhā ya and Vākyapadīya.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': महाभाष्य, पस्पशाह्निक

Unit I **महाभाष्य, पस्पशाह्निक**

भाग 'ख': वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड (कारिकाओं की संख्या अभ्यङ्कर-लिमये संस्करण के अनुसार)

Unit I **वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका** 1-43

Unit II वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 44-106

Unit III वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 107-156

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	भाग 'क' से दो अवतरणों की व्याख्या	2x5 = 10
(ii)	भाग 'क' से दो समालोचनात्मकप्रश्न	8+7 = 15
(iii)	भाग 'ख' से तीन कारिकाओं की व्याख्या (अन्वितिसंख्या 1, 2 तथा 3 से एक-एक)	3x7 = 21
(iv)	भाग 'ख' से दो आलोचनात्मक प्रश्न	8x2 = 16
(v)	भाग 'ख' से दो टिप्पणियाँ (संस्कृत में)	4x2 = 8
		कुल अङ्क = 70

[F]Suggested Readings

1. महाभाष्य, भगवत्पतञ्जलि विरचित, प्रदीप-उद्योतसहित, प्रथमभाग, सम्पादक – आचार्य वेदव्रत, हरियाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुलझज्जर, रोहतक, 1962-63
2. वाक्यपदीयम्, ब्रह्मकाण्डम्, पं. रघुनाथशर्मा कृत अम्बाकर्त्री टीका सहित, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1997
3. अय्यर यर, के-ए-एस- - भर्तृहरि का वाक्यपदीय, अनुवादक – रामचन्द्र द्विवेदी, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थअकादमी, जयपुर, 1981
4. अवस्थी, शिवशशंकर - वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी, 1997
5. झा, द्रव्येश एवं वेदानन्द झा - वाक्यपदीयम्ब्रह्मकाण्डम्, पं. द्रव्येश-झा-प्रणीत प्रत्येकार्थ-प्रकाशिका, पंúवेदानन्द-झा-विरचितनन्दासूर्यमायासंवलित, मन्दाकिनी संस्कृत विद्वत्परिषद्, दिल्ली
6. मीमांसक, युधिष्ठिर - महाभाष्य, प्रथमभाग, प्रथमखण्ड, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ (सोनीपत-हरियाणा), द्वितीयसंस्करण, 1992
7. वामदेव, आचार्य - वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1997
8. शर्मा, वीरेन्द्र - वाक्यपदीय-सम्बन्धसमुद्देश: एक विवेचनात्मक अध्ययन, होशियारपुर, 1977
9. 1959 शास्त्री, गौरीनाथ- शब्दार्थमीमांसा, (हिन्दी-अनु.) मिथिलेशचतुर्वेदी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
10. शास्त्री, चारुदेव - व्याकरण-महाभाष्य (नवाह्निक), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
11. शास्त्री, शिवनारायण - महाभाष्य-प्रदीप-प्रकाश, परिमल प्रकाशन, दिल्ली, 1991
12. शुक्ल, सूर्यनारायण - वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1990
13. Iyer, K.A.S. ² Bhart,hari, Deccan College, Poona, 1969
14. Iyer, K.A.S. ² The VÈkyapadÏya of Bhart,hari with the V,tti, Chapter I, English Translation, Deccan College, Pune, 1995
15. Joshi, S.D. and J.A.F. Roodbergen ² Pata¤jali's VyÈkara‡amahÈbhÈ–ya, Paspa„Èhnika, University of Pune, Pune, 1986
16. Kunjunni Raja, K. ² Indian Theories of Meaning, Adyar Library, Madras, 1964
17. Sastri, Gaurinath ² The Philosophy of Word and Meaning, Sanskrit College, Calcutta

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: D

EC-D402: Siddhāntakaumudī (k□danta) and History of Sanskrit Grammar

सिद्धान्तकौमुदी (कृदन्त) एवं संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

This course enables the students to learn and acquire the advance knowledge of derivational process of the secondary nouns based on the Siddhant Kaumudi and history of Sanskrit Grammar.

[B]□ Course Learning Outcome□

Students will learn and acquire the advance knowledge of derivational process of the secondary nouns based on the Siddhant Kaumudi and history of Sanskrit Grammar.

[C]□ Unit wise Division□

भाग 'क': सिद्धान्तकौमुदी

Unit I सिद्धान्तकौमुदी: पूर्वकृदन्त: क्त–प्रत्ययप्रकरण के द्रवमूर्तिस्पर्शयोः श्यः से विकुशमिपरिभ्यःस्थलम्सूत्रों को छोड़कर।

Unit II सिद्धान्तकौमुदी: कृदन्त-प्रकरण, उत्तरकृदन्त (उणादिरहित) ।

भाग 'ख': संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास

Unit I पाणिनिपूर्व वैयाकरण आचार्यों का योगदान
मुनित्रय (पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि) का काल एवं योगदान
पाणिन्युत्तरव्याकरण-सम्प्रदायों का सर्वेक्षण: चान्द्र, कातन्त्र, जैनेन्द्र, हैम, भोज, सुपद्म, हरिनामामृत आदि।

Unit II अष्टाध्यायी की वृत्ति परम्परा
पाणिनि-व्याकरण में प्रक्रिया-ग्रन्थों का योगदान
पाणिनि-परम्परा के दार्शनिक आचार्य: भर्तृहरि, भट्टोजिदीक्षित, कौण्डभट्ट, नागेश आदि।

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	भाग क से चार सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से दो)	4x4 = 16
(ii)	भाग क से चार शब्दों की रूप सिद्धि (प्रत्येक अन्विति से दो)	4x4 = 16
(ii)	एक टिप्पणी (संस्कृत में)	3x1 = 03
(iii)	भाग ख से दो समालोचनात्मक प्रश्न (अन्विति1और 2 से एक-एक) (प्रत्येक अन्विति से एक)	2x10 = 20
(iv)	भाग क से दो संक्षिप्त टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	6+5 = 11
(v)	एक टिप्पणी (संस्कृत में)	4x1 = 04
		कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनीटीका), (सं.) गिरिधरशर्मा चतुर्वेद एवं परमेश्वरानन्दशर्मा, चतुर्थभाग, दिल्ली
2. Vasu, S.C. Siddhantakaumudi (2 Vols.), Text and English Translation, Delhi
3. अग्निहोत्री, प्रभुदयाल–पतञ्जलिकालीन भारतवर्ष, पटना, 1963
4. अग्रवाल, वासुदेवशरण –पाणिनिकालीन भारतवर्ष, पटना, 1969
5. मीमांसक, युधिष्ठिर –संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास, 3 भाग, सोनीपत, 1974
6. वर्मा, सत्यकाम –संस्कृतव्याकरण का उद्भव और विकास, दिल्ली
7. Belvalkar, S.K. ² Systems of Sanskrit Grammar,Delhi.
8. Cardona, George ² Panini: A Survey of Research, Delhi, 1980
9. Ray, Bidyut Lata ² Panini to Pata¤jali: A Grammatical March, Delhi, 2004
10. Schafe, H. ² Grammatical Literature (A History of Indian Literature Vol. V), Wiesbaden.

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: E
EC-E303: Pāraskarag□hyasūtra & Arthaśāstra
पारस्करगृह्यसूत्र एवं अर्थशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

The course has two fold objective of exposing the students with the knowledge of ancient Indian science of rituals and the political institutions therein.

[B]□ Course Learning Outcome□

By the end of the course the students will be able to learn the Kalpa Vedanga in details. Different rituals depicted in Paraskaragrhysutra and other grhyasutras, tax policy depicted in Arthashastra and administrative system at the time of Kautilya.

[C]□ Unit wise Division□

भाग 'क': पारस्करगृह्यसूत्र

Unit I	पारस्करगृह्यसूत्र का प्रथमकाण्ड
Unit II	पारस्करगृह्यसूत्र का द्वितीयकाण्ड

भाग 'ख': कौटिल्य-अर्थशास्त्र

Unit I	कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के प्रथम दस अध्याय
Unit II	कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के ग्यारहवें अध्याय से बीसवें अध्यायपर्यन्त

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

□	□i □	भाग 'क' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या□	7 x 2 = 14
□	□ii □	भाग 'ख' की प्रत्येक अन्विति से एक-एक व्याख्या□	7 x 2 = 14□
□	□iii □	तीन लघु टिप्पणियाँ भाग 'क' एवं 'ख' से (एक संस्कृत में)□	8+7+7 = 22
□	□iv □	दो समीक्षात्मक प्रश्न (भाग 'क' एवं 'ख' से एक-एक)□	10 x 2 = 20□
□	□	□	**कुल अंक= 70**

[F]Suggested Readings

मूल ग्रन्थ

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र – हिन्दी व्याख्यासहित, वाचस्पति गैरोला, वाराणसी।
2. कौटिल्य अर्थशास्त्र – संस्कृत टीका सहित, संपादक–टी. गणपतिशास्त्री, त्रिवेन्द्रम्।
3. पारस्कर गृह्यसूत्रम् - हरिहर 'गदाधर'भाष्यद्वयोपेतम् हिन्दी व्याख्योपेतम्, व्याख्याकार - जगदीशचन्द्रमिश्र, चौखम्बा सुरभारतीप्रकाशन।
4. पारस्करगृह्यसूत्रम् – ओमप्रकाश पाण्डेय, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

सहायक ग्रन्थ

1. कृष्णलाल - गृह्यसूत्र और उनका विनियोग, दिल्ली।
2. Apte, V.M. - *Social Life in the G□hya Sūtras*
3. Chaudhary, R.K. - *Kau□ilya's Political Ideas and Institutions*, Chaukhamba S. Series, Varanasi, 1971
4. Mehta, U. and Thakkar, U. - *Kau□ilya and His Artha□āstra*, S. Chand Publication, Delhi, 1980
5. Pandey, Raj Bali - *Hindu Samskaras* (English and Hindi Versions), Chaukhambha, Delhi
6. Pushpendra Kumar - *Kau□ilya's Artha□āstra : An Appraisal*, Nag Publication, Delhi, 1981

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: E

EC-E304: Manusmriti
मनुस्मृति

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course gives an understanding of the ancient Indian legal system, political and religious institutions through the study of the text of Manusmriti.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the ancient legal system, the political and religious institutions according to Manusmriti and the code of ethics for human being.

[C] Unit wise Division

Unit I	मनुस्मृति, अध्याय - 2
Unit II	मनुस्मृति, अध्याय - 6
Unit III	मनुस्मृति, अध्याय – 7 एवं 9 (श्लोक 1-102)
Unit IV	मनुस्मृति, अध्याय-12

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	(i)	कुल्लूकभट्ट की टीका के आधार पर दो विवेचनात्मक प्रश्न (अन्विति1 एवं अन्विति 2 से)	10x2 = 20
	(ii)	मनुस्मृति से दो सामान्य प्रश्न (अन्विति 3 एवं अन्विति 4 से)	10x2 = 20
	(iii)	मनुस्मृति से दो टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	7x2 = 14
	(iv)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक श्लोक की व्याख्या	4x4 = 16
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. मनुस्मृति, कुल्लूकभट्टटीकासहित, (सं.) शिवराज आचार्य, विद्याभवन, वाराणसी।
2. मनुस्मृति, कुल्लूकभट्टटीकासहित, (सं.) हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
3. Bhattacharya S.C. - Some aspects of Indian Society
4. Buhler, G. - Laws of Manu, (Reprint), MLBD, Delhi, 1964
5. DumontLouis - Homo Hierarchicus
6. Kane, P.V. - History of Dharma,,Èstra, Vol. I, BORI, Poona
7. Prabhu P.H. - Hindu Social Organisation
8. Sen, P.K. - Hindu Jurisprudence
9. Sharma R.S. and Jha D.N. - India Society : Historical Problems
10. SharmaR.S.-Shudras in Ancient India, MLBD, Delhi.
11. Varadacharian, S. - Hindu Judicial System.

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: E

EC-E401: Yājňavalkyasmriti
याज्ञवल्क्यस्मृति

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course is meant to be an introduction to Yajnyavalkya's views on the duties of the Vedic students as well as the socio-political and economy related traditions of Ancient Indian society.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to leran the duties of Vedic students, Analyze the socio-political and economy traditions of ancient Indian society and the inheritance procedure used in the time of Yajnavalkyasmriti.

[C] Unit wise Division

Unit I **याज्ञवल्क्यस्मृति** – 2.8.114-131

Unit II **याज्ञवल्क्यस्मृति** – 2.8.132-149

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	(i)	प्रत्येक अन्विति से दो-दोगद्यांशों/पद्यांशोंकीव्याख्या	7x4 = 28
	(ii)	तीन लघु टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में)	8 + 7 + 7 = 22
	(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक प्रश्न)	10x2 = 20
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. याज्ञवल्क्यस्मृति, मिताक्षराख्य टीका सहित, सम्पादक डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
2. Kane, P.V. - History of Dharma„Èstra, Vol. I, BORI, Poona
3. Sen, P.V.- Hindu Jurisprudence
4. Varadachariar, S. - Hindu Judicial System

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: E

EC-E402: Apastambadharmasūtra & History of Dharmashastra
आपस्तम्बधर्मसूत्र एवं धर्मशास्त्र का इतिहास

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course exposes the students to the views with regard to the duties and other aspects of the life of the four Ashramas through the study of the text of Apastambhadharmasutra. It is also expected to be a thorough exposition of history of Dharmashastra.

[B] Course Learning Outcome

By the end of the course the students will be able to learn the duties and other aspects of life of the Ashramas, the contribution of different Acharyas and texts related to Dharmashastra. Students also understand the position of women, legal system, Srautayaga described in the different texts related to Dharmashastra.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': आपस्तम्बधर्मसूत्र

Unit I प्रथम प्रश्न

Unit II द्वितीय प्रश्न

भाग 'ख': धर्मशास्त्र का इतिहास

Unit I धर्मशास्त्र के आचार्य **-** मेधातिथि**,** विज्ञानेश्वर**,** लक्ष्मीधर**,** जीमूतवाहन**,** देवण्णभट्ट**,** चण्डेश्वर**,** माधवाचार्य**,** वाचस्पतिमिश्र**,** कमलाकरभट्ट**,** मित्रमिश्र**,** रघुनन्दन।

Unit II धर्मशास्त्र के प्रमुखसिद्धान्त - वर्ण, आश्रम, संस्कार, स्त्रियों की स्थिति, श्रौतयाग, राजधर्म, दण्डव्यवस्था, धर्मशास्त्र विषयक आधुनिक अध्ययन (स्वातन्त्र्योत्तरकाल)।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	i	भाग 'क' से चार सूत्रें की व्याख्या (प्रत्येक अन्विति से दो-दो)	7 x 4 = 28
	ii	तीन लघु टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) (भाग 'क' एवं 'ख' से)	8 + 7 + 7 = 22
	iii	भाग 'ख' से दो समीक्षात्मकप्रश्न	10 x 2 = 20
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

मूल ग्रन्थ

1. आपस्तम्बधर्मसूत्र, उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी।

सहायक ग्रन्थ

1. धर्मशास्त्र का इतिहास, अनुवादक – अर्जुन चौबे काश्यप, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान (हिन्दी समिति प्रभाग), लखनऊ, उत्तर प्रदेश।
2. Kane, P.V. - History of Dharmashastra, Vol. I, BORI, Poona

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F303: Edicts of Ashoka Period
अशोककालीनअभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The Course objective is to acquaint the student, with Aśokan Brahmi Script as well as the religious and social importance of the Aśokan Edicts.

[B] Course Learning Outcome

A student will learn the Brahmi script & understand the religious and social importance of the Aśokan inscriptions.

[C] Unit wise Division

Unit I	अशोक के चौदह गिरनार शिलालेख
Unit II	अशोक के दिल्ली स्थित सात टोपरा स्तम्भलेख
Unit III	अशोक कालीन धार्मिक**,** सामाजिक**,** प्रशासनिक**,** एवं राजनीतिक व्यवस्था का अध्ययन।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	i	दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 x 2 = 14
	ii	दो अवतराणों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4x2 = 08
	iii	किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3.5 x 3.5 = 07
	iv	अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मकप्रश्न	8 x 2 = 16
	v	अभिलेखों में आगत विशिष्ट पदों पर टिप्पणी (उदाहरणार्थ- परिसा, पासण्ड, धम्ममहामाता, राजुके, अनुसंयान,समाज,युताइत्यादि)	10 x 1 = 10
	vi	गिरनारके सभी चौदह लेखों एवं दिल्ली टोपरा के सभी सात लेखों में आगत कुछ पंक्तियों का ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर	15 x 1 = 15
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. ओझा, गौरीशंकर – अशोककालीन धार्मिक अभिलेख, भारतीय कलाप्रकाशन, दिल्ली - 2002
2. पाण्डेय, राजबली – अशोक के अभिलेख, मुंशीराम मनोहरलाल, दिल्ली, 1992
3. रोमिलाथापर – अशोक और मौर्य साम्राज्य का पतन, डी-आर- चौधरी, (अनुवादक) ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली, 1997
4. Barua, B.M. ² *A„oka and His Inscriptions (two parts)*, Calcutta, 1968
5. Basak, R.G. ² *A„okan Inscriptions*, Progressive Publication, Calcutta, 1959
6. Bhandarkar, D.R.² *A„oka* (Also in Hindi), Calcutta, 1925
7. Hultzsch, E. ² *Corpus Inscriptionum Indicarum*, Vol. I (Inscriptions of A„oka), Oxford, 1925
8. Indological Book House (Rep.), Delhi, 1969
9. Jaiswal, K.P. ² *Notes on Ashoka's Inscriptions*, J.B.O.R.S., 4, 144-47, Patna, 1918
10. Mookerji, R.K. ² *A„oka*, Moti Lal Banarasi Dass, Delhi, 1989
11. Sircar, D.C. ² *Inscriptions ofAshoka*, Publication Division, Govt. of India,New Delhi,1975
12. Smith, V.A. ² *Ashoka (The Buddhist Emperor of India*), (reprint) Arihant Publication, Jaipur, 1988
13. Thapar, Romila ² *Ashoka and the Decline of the Mauryas*, London, 1961 & Oxford University Press, Delhi, 1997

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F304: Inscriptions of Gupta Period
गुप्तकालीनअभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To acquaint the students with the Gupta Brahmi Script and to understand & interpret original inscriptional records of Gupta period.

[B] Course Learning Outcome

A student will learn Gupta Brahmi Script and will be enable to understand the historical importance of the Gupta inscriptions.

[C] Unit wise Division

Unit I

1. समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भलेख
2. समुद्रगुप्तकालीन एरण अभिलेख
3. चन्द्रगुप्त द्वितीय का मथुरा अभिलेख
4. चन्द्रगुप्त द्वितीय का सांची अभिलेखगु प्तसंवत् 93
5. चन्द्रगुप्त द्वितीय का उदयगिरि गुहालेख
6. महरौलीस्थित चन्द्र का लौह स्तम्भलेख
7. गुप्तवंश का विस्तृतपरिचय (विशेष रूप से समुद्रगुप्त एवं चन्द्रगुप्त द्वितीय)

Unit II

1. कुमारगुप्त प्रथमकालीन बिलसड स्तम्भलेख, वर्ष 96
2. कुमारगुप्त प्रथमकालीन उदयगिरिगुहालेख, वर्ष 106
3. कुमारगुप्त प्रथम का दामोदरपुर ताम्रपत्रलेख, वर्ष 128
4. स्कन्दगुप्तकालीन भिटारी स्तम्भलेख
5. स्कन्दगुप्तकालीन जूनागढ़ अभिलेख, वर्ष 136,137,138
6. स्कन्दगुप्तकालीन कहाऊँ स्तम्भलेख, वर्ष 141
7. स्कन्दगुप्तकालीन इन्दौरताम्रपत्र अभिलेख, वर्ष 146
8. मालवसंवत् 524 कामंदसौर अभिलेख
9. पट्टवायश्रेणी का मंदसौर अभिलेख, मालवसंवत् 529

10.बुद्धगुप्त का सारनाथ बौद्ध प्रतिमालेख, वर्ष 157

11.बुद्धगुप्त का एरण स्तम्भ अभिलेख, वर्ष 165

उपर्युक्त अभिलेखों में आगत गुप्तकालीन सम्राटों (कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त, बुद्धगुप्त) का ऐतिहासिक अध्ययन

Unit III

1.महाराज हस्तिन्का खोह ताम्रपत्र लेख, वर्ष 169

2.महाराज संक्षोभ का खोह ताम्रपत्र लेख, वर्ष 209

3.प्रकाशधर्मन्कारिस्थल अभिलेख, संवत् 572

4.यशोधर्मन्का मंदसौर स्तम्भलेख

5.मंदसौर स्थित यशोधर्मन्-विष्णुवर्धन का प्रस्तरखण्डलेख, मालवसंवत् 589

6.तोरमाणकालीन एरण वराह अभिलेख, वर्ष 1

7.मिहिरकुल का ग्वालियर अभिलेख, वर्ष 15

8.प्रभावतीगुप्ता का पूनाताम्रपत्र-लेख, वर्ष 13

9.महाराजप्रवरसेनद्वितीय का चम्मक ताम्रपत्र-लेख, वर्ष 18

उपर्युक्त अभिलेखों में आगत गुप्तकालीन सम्राटों एवं समकालीन शासकों का इतिहास

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	i	गद्यांशों अथवा पद्यों की सप्रसंग व्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 x 2 = 14
	ii	दो गद्यांशों अथवा पद्यों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4 x 2 = 08
	iii	किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3.5 x 3.5 = 07
	iv	अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न	9 x 2 = 18
	v	अभिलेखों में आगत दो विशिष्ट पदों पर टिप्पणी	4 x 2 = 08
	vi	ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर (अन्विति प्रथम2, 3, 5, अन्विति द्वितीय1, 3, 4, 5, 10 तथा अन्विति तृतीय में लेखसंख्या 8 को छोड़कर)	15 x 1 = 15
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. उपाध्याय, वासुदेव – गुप्तसाम्राज्य का इतिहास (खण्ड 1-2), इण्डियनप्रेस, इलाहाबाद, 1957
2. उपाध्याय, वासुदेव – गुप्त अभिलेख, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 2000
3. फ्लीट, जे-एफ- - भारतीय अभिलेख संग्रह (प्रारम्भिक गुप्त शासकों के अभिलेख), खण्ड-3 (अनुवादक – गिरिजाशंकर प्रसाद मिश्र), राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी जयपुर, 1974
4. मजूमदार, आर-सी- एवं अल्तेकर, ए-एस- - गुप्त-वाकाटकयुग, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, 1968
5. राणा, एस-एस- - भारतीय अभिलेख, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली-वाराणसी, 1978
6. सैनी, रणजीतसिंह–अभिलेखमञ्जूषा, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली, 2000-
7. Banerji, M. ² A Study of Important Gupta Inscriptions, Calcutta, 1974
8. Basak, R.G. ² History of North-Eastern India, Sambodhi Publication, Calcutta, 1967
9. Dandekar, R.N. ² The Age of the Guptas and Other Essays, Ajanta Publication, Delhi, 1982
10. Goyal, S.R. ² A History of the Imperial Guptas, Kusumanjali, Book World, Jodhapur, 2005
11. Mookarji, R.K. ² The Gupta Empire, Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1973
12. Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. ² The History and Culture of the Indian People, Vol. III (The Classical Age), Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1984
13. Sircar, D.C. ² Select Inscriptions, University of Calcutta, Calcutta, 1965
14. Thakur, Upendra ² The Hunas in India, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1967

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F401: Inscriptions of Post-Gupta Period
गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To acquaint the students with the Post Gupta-Brahmi Script and able them to understand the achievements of later Gupta kings as revealed in their inscriptions.

[B] Course Learning Outcome

This course will enable the student to learn the evolution of the Post-Gupta Brahmi Script and enable them to solve the problems of history of that period.

[C] Unit wise Division

Unit I

1. द्रोणसिह का भमोद्रमहोता ताम्रपत्र लेख, वलभी संवत् 183
2. महाराज धरसेन द्वितीय का मालिया ताम्रपत्र लेख, वर्ष 252
3. शीलादित्य सप्तमका आलीना ताम्रपट्ट अभिलेख, गुप्त-वलभीसंवत् 447
4. आदित्यसेन का अफसद अभिलेख
5. आदित्यसेन कालीन शाहपुर प्रतिमा अभिलेख, हर्षसंवत् 66
6. विष्णुगुप्तकालीन मनग्राँव अभिलेख
7. जीवितगुप्तकालीन देवबरणार्क अभिलेख

Unit II

1. अनन्तवर्मन्का बराबर गुहालेख
2. अनन्तवर्मन्का नागार्जुनी गुहालेख
3. ईश्वरवर्मन्का जौनपुर अभिलेख
4. ईशानवर्मन्का हड़ाहा अभिलेख
5. महेन्द्रपाल का पेहवा अभिलेख

Unit III

1. हर्षवर्धन का बाँसखेड़ा ताम्रपट्ट अभिलेख
2. हर्षवर्धन का मधुबन ताम्रपट्ट अभिलेख
3. पुलकेशि न्द्रितीय का ऐहोल अभिलेख

4.यशोवर्मदेव-कालीन नालन्दा अभिलेख

5.महानामन्का बोधगया अभिलेख, वर्ष 269

6.ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर(अन्विति प्रथम के1,3,4,5 एवं 7, अन्विति द्वितीय के 3 तथा अन्विति तृतीय के 3, इन लेख संख्याओं को छोड़कर)

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	i	दो गद्यांशों अथवा पद्यों की सप्रसंगव्याख्या (पृथक् अन्वितियों से)	7 x 2 = 14
	ii	दो गद्यांशों अथवा पद्यों का अनुवाद (पृथक् अन्वितियों से)	4 x 2 = 08
	iii	किन्हीं दो अवतरणों का संस्कृत में भावार्थ	3.5 x 3.5 = 07
	iv	अभिलेखों की विषय-वस्तु एवं ऐतिहासिक सामग्री से सम्बन्धित दो आलोचनात्मक प्रश्न	9 x 2 = 18
	v	अभिलेखों में आगत दो विशिष्ट पदों पर टिप्पणी	4 x 2 = 08
	vi	ब्राह्मी से देवनागरी में लिप्यन्तर	15 x 1 = 15
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. Basak, R.G. ² History of North Eastern India, Sambodhi Publication, Calcutta, 1967
2. Goyal, S.R ² Har–a, A Multidisciplinary Political Study, Kusumanjali Book World, Jodhpur, 2006
3. Majumdar, R.C. & Pusalkar, A.D. ² The History and Culture of the People, Vol. III (The Classical Age), Bhartiya Vidya Bhavan, Bombay, 1954
4. Mookarji, R.K. ² Harsha, Oxford, London, 1926
5. Pires, Edward, A. ² The Maukharis, Ramanand Vidya Bhavan, Delhi, 1982
6. Sircar, D.C. ² Select Inscriptions, Vol. II (6th to 18th century A.D.), Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1983
7. Srivastava, B.N. ² Har–a and His Times, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1976
8. Tripathi, R.S. ² History of Kannauj, Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1964

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: F- Epigraphy

EC-F402: Indian Paleography
भारतीयपुरालिपि-शास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To get acquainted with the origin of art of writing in India, description of scripts & their process of development, sources & writing material.

[B] Course Learning Outcome

The course will enable the students to learn about different ancient scripts of India like Brahmi, Kharoshthi, Kutila etc & their evolution & development. Students will also know the Importance of study of inscriptions.

[C] Unit wise Division

Unit I

1.भारतमें लेखनकला की प्राचीनता

2.प्राचीन भारत में प्रयुक्त होने वाली लिपियों का वर्णन

3.भारतीय लिपियों की उत्पत्ति

4.अशोक के काल से लेकर 8वीं शती तक ब्राह्मी लिपि एवं खरोष्ठीलिपि का विकास

Unit II

1.लेखनकला की सामग्री, पुस्तकालय एवं संग्रहालय का प्रयोग

2.लेखन एवं उत्कीर्णन का व्यवसाय

3.अभिलेखों के वर्गीकरण

4.अभिलेखों के संकलन के प्रकार

5.अभिलेखों में आगत संवत्

क) विक्रमसंवत्, ख) शकसंवत्, ग) गुप्तसंवत्, घ) हर्षसंवत्

Unit III

1.भारत में अभिलेख के अध्ययन का इतिहास

2.अभिलेखों के अध्ययन का महत्त्व

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

	i	अन्विति प्रथम से दो प्रश्नों के उत्तर	8 x 2 = 16
	ii	अन्विति प्रथम से ब्राह्मी लिपि के विकास की दृष्टि से दो वर्णों का परिचय	7 x 1 = 07
	iii	अन्विति द्वितीय से तीन प्रश्नों के उत्तर	8 x 3 = 24
	iv	अन्विति द्वितीय से टिप्पणी (संवत् से संबंधित)	7 x 1 = 07
	v	अन्विति तृतीय से एक प्रश्न	9 x 1 = 09
	vi	अन्विति तृतीय से संस्कृत में दो टिप्पणियाँ	3.5 x 2 = 07
			कुल अंक= 70

[F]Suggested Readings

1. ओझा, गौरीशंकर हीराचंद - भारतीय प्राचीनलिपिमाला, अजमेर, 1918 एवं मुंशीराम मनोहरलाल, दिल्ली, 1971
2. पाण्डेय, राजबली – भारतीय पुरालिपि, वॉल्यूम1, इलाहाबाद, 1978
3. ब्यूलर, जार्ज - भारतीय पुरालिपि शास्त्र (अनुवादक) मंगलनाथ सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1966
4. राय, एस-एन- - भारतीयपुरालिपि एवं अभिलेख, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद, 1994
5. वाजपेयी, कृष्णदत्त (अनु-) – भारतीय पुरालिपि विद्या, विद्यानिधि, दिल्ली,1996
6. Buhler, George ² On the Origin of the Brahmi Alphabet, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1963
7. Dani, A.N. ² Indian Palaeography, Oxford, 1963, Munshiram Manoharlal,, 1986
8. Mukharjee, B.N. ² Origin of Brahmi and Kharoshthi Script, Progressive Publication, Calcutta, 2005
9. Ramesh, K.V. ²Indian Epigraphy, Delhi, 1984
10. Salomon, Richard ² Indian Epigraphy, A Guide to The Study of Inscriptions-Sanskrit, Prakrit & Other Indian Languages, Munshi Ram Manohar Lal Publishers Pvt. Ltd., Delhi, 1998.
11. Sircar, D.C. ² Indian Epigraphy, Moti Lal Banarasi Dass, Delhi, 1996
12. Upasak, C.S. ² The History and Palaeography of the Mauryan Brahmi Script, Nava
13. Nalanda Mahavihar, Nalanda, 1960
14. Vasishtha, R.K. ² Brahmi Script, Nag Publication, Delhi, 2001
15. Verma T.P.² The Palaeography of Brahmi Script in North India, Varansi, 1971.

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature

EC-G303: Modern Sanskrit Poetics
आधुनिक संस्कृत साहित्यशास्त्र

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course aims at getting the students well aware of the fact that the Sanskrit rhetoricians of the modern age are still maintaining their well known depth and heights in dealing with the questions, traditional and contemporary, related to poetry with a very new approach.

[B] Course Learning Outcome

After studing this course the studend will be able to know the deep knowledge about the modern Sanskrit poetics.

[C] Unit wise Division

काव्यालङ्कारकारिका: प्रो. रेवाप्रसाद द्विवेदी

Unit I	अलङ्कार की अवधारणा**,** काव्यलक्षण**,** काव्यहेतु**,** काव्यप्रयोजन**,** प्रो**.**द्विवेदी के विचारों का आधार-विवेचन।
Unit II	काव्य के आत्मतत्त्व का विवेचन, काव्यकास्वरूप, शब्द, अर्थ एवं भाषा-तत्त्व-सम्बन्धी विचार, सहृदय की दृष्टि से काव्य-सम्बन्धी विचार।
Unit III	'साहित्य' शब्द का विवेचन, काव्योत्पत्ति एवं काव्यधर्म की उत्पत्ति पर विचार, काव्यधर्मों के विविधरूपों का विवेचन।
Unit IV	रस की काव्यात्मता की समीक्षा, प्रो. द्विवेदी के अनुसार काव्य-लक्षण एवं काव्य-दर्शन से सम्बन्धित विशिष्ट अवधारणाओं की समीक्षा, अलङ्कार का अर्थ स्पष्ट करते हुए काव्य में उसकी स्थिति का मूल्यांकन।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. काव्यालङ्कारकारिका - रेवाप्रसाद द्विवेदी (हिन्दी तथा अंग्रेजीअनुवाद सहित) कालिदास संस्थानम्, द्वितीय संस्करण, वाराणसी, 2001-
2. अवतरे, शंकरदेव - अभिनवकाव्यशास्त्रम्- साहित्य सहकार, दिल्ली, 2001-
3. त्रिपाठी, राधावल्लभ - अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रम् – सम्पूर्णानन्दसंस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
4. द्विवेदी, रेवा प्रसाद -भारतीय काव्यसमीक्षा में अलङ्कार सिद्धान्त- मेकमिलन एण्ड कम्पनी, दिल्ली,1980
5. द्विवेदी, रेवा प्रसाद - संस्कृत काव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास - कालिदास संस्थान, वाराणसी, 2007-
6. द्विवेदी, रहसबिहारी - साहित्यविमर्शः – सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी-
7. नन्दी, टी.एस. -सहृदयालोक -अहमदाबाद
8. पाण्डे,रमाकान्त - आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रसमीक्षणम् - जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर, 2009-
9. राजेन्द्र कुमार- आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रीय ग्रन्थों में मौलिकता - भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
10. शास्त्री, छज्जूराम - साहित्यबिन्दु - चौखम्बा प्रकाशन, दिल्ली।

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature

EC-G304: Modern Sanskrit Prose & Poetry
आधुनिक संस्कृत गद्य एवं पद्य

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course aims at showcasing never ending continuity of Sanskrit poetry in its traditional genres of prose and poetry.

[B] Course Learning Outcome

After studing this course the studend will be able to know the knowledge about the modern Sanskrit prose and poetry.

[C] Unit wise Division

Unit I	पद्मिनी - प्रथम प्रकाश (1-4 विकास)
Unit II	श्रीस्वामिविवेकान्दचरित (अष्टम सर्ग)
Unit III	श्रीस्वामिविवेकान्दचरित (दशम सर्ग)
Unit IV	मीरालहरी (पूर्व भाग)

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. पद्मिनी **-** पं-मोहन लाल शर्मा पाण्डेय, पाण्डेय प्रकाशन, खजाने वालों का रास्ता, जयपुर, 1999-
2. श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितमहाकाव्य -पं- त्र्यम्बकशर्मा भण्डारकर, चौखम्बा संस्कृत सीरीज़ ऑफिस, वाराणसी, 1973-
3. मीरालहरी - पण्डिता क्षमाराव, 27 न्यू मैरीनलेन, मुम्बापुरी (मुंबई) से प्रकाशित, मुंबई, 1944

सहायक ग्रन्थ

1. त्रिपाठी, राधावल्लभ - संस्कृत साहित्य: बीसवीं शताब्दी, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली 1999.
2. मुसलगांवकर, केशव राव- आधुनिक संस्कृत काव्य परम्पराएं, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2000
3 मिश्र, राजेन्द्र – विंशति शताब्दी संस्कृत काव्यामृतम्, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली
4 Jha, V.N - Sanskrit Writings in Independent India, Poona
5 Joshi, K.R.& S. M. Ayachit - *Post Independence Sanskrit Literature*, Nagpur, 1991.
6 Prajapati, Manibhai K., *Post Independence Sanskrit Literature : A critical survey, Poona*, 2005.

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature
EC-G401: Modern Sanskrit Drama
आधुनिकसंस्कृतरूपक

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The course aims at new trends and new forms of Dramas. As well as awareness of changing social scenario of modern Sanskrit authors which is displayed in their writings.

[B] Course Learning Outcome

By this course students will be able to know new trends and new forms of Dramas. As well as awareness of changing social scenario of modern Sanskrit authors which is displayed in their writings.

[C] Unit wise Division

Unit I	अनार्कली**:** 1-5 अंक
Unit II	अनार्कली**:** 6-10 अंक
Unit III	तण्डुलप्रस्थीयम्**:** 1-5 अंक
Unit IV	तण्डुलप्रस्थीयम्**:** 6-10 अंक

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. अनार्कली -डॉ- वी- राघवन्, संस्कृत रंग, मद्रास, 1972
2. तण्डुलप्रस्थीयम् - प्रो- राधावल्लभ त्रिपाठी, (हिन्दी भाषानुवाद सहित), प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली

सहायकग्रन्थ

1. उपाध्याय, रामजी - आधुनिक संस्कृत नाटकः नये तथ्य नया इतिहास (खण्ड 1-2) चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 1996
2. चतुर्वेदी, सीताराम - भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच, हिन्दी समिति, सूचना विभाग, लखनऊ, 1964
3. द्विवेदी, मीरा - आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार, वनस्थली विद्यापीठ, वनस्थली, 1996-
4. शर्मा, वीरबाला - संस्कृत में एकांकी रूपक, दिल्ली

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: G- Modern Sanskrit Literature

EC-G402: Sanskrit Novel and Survey of Modern Sanskrit Literature
संस्कृत उपन्यास तथा आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course gives an introduction to the panorama of modern creative writings in Sanskrit.

[B] Course Learning Outcome

It enables the students to realise the endless and immortal journey of Sanskrit literature especially in modern age.

[C] Unit wise Division

Unit I	सीमा (उपन्यास) 1-2 परिच्छेद
Unit II	सीमा (उपन्यास) 3-4 परिच्छेद
Unit III	प्रमुख आधुनिक संस्कृत महाकाव्य, रूपक एवं गद्यकाव्य, आधुनिक संस्कृत साहित्य की प्रमुख नवीन विधाएँ एवं प्रवृत्तियाँ
Unit IV	आधुनिक संस्कृत के प्रतिनिधि साहित्यकार – अम्बिकादत्त व्यास, मथुराप्रसाद दीक्षित, हरिदास सिद्धान्तवागीश, अप्पाराशिव रेडकर, हृषीकेश भट्टाचार्य, श्रीधर भास्कर वर्णेकर, मूलशंकर माणिकलाल याज्ञिक, वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य, यतीन्द्र विमल चौधुरी, रमा चौधुरी, लीलाराव दयाल, श्रीपाद हसूरकर, वसन्त त्र्यम्बक शेवड़े, ओगेटि शर्मा परीक्षित,

भट्टमथुरानाथ शास्त्री, जानकीवल्लभ शास्त्री, सत्यव्रत शास्त्री, रसिकबिहारी जोशी, अभिराज राजेन्द्र मिश्र, केशवचन्द्र दास, हर्षदेव माधव, कालिका प्रसाद शुक्ल, परमानन्द शास्त्री।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित) (इनमें से एक का उत्तर संस्कृत में देना होगा)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. सीमा (उपन्यास) - डॉ- रामकरणशर्मा, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 1987।

सहायकग्रन्थ

1. त्रिपाठी, राधावल्लभ – संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, वाराणसी।
2. मिश्र, राजेन्द्र – विशति शताब्दी संस्कृत काव्यामृतम्, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली।
3. शास्त्री, कलानाथ - आधुनिक-संस्कृत-साहित्यस्येतिहासः, जयपुर।
4. उपाध्याय, बलदेव (प्र-स-), पाठक, जगन्नाथ (स-) – संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, सप्तम खण्ड।

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: H- Itihāsa & Pūrā□a

EC-H303: Rāmāya□a & Mahābhārata
रामायण एवं महाभारत

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in both epics i.e. Rāmāya□a and Mahābhārata. The ideal characters of both epics create national character. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B]□ Course Learning Outcome□

After completion of the course students will be able to know the various aspects of Rāmāya□a and Mahābhārata such as social, economic, geographical, political, philosophical and educational.

[C]□ Unit wise Division□

भाग 'क' (रामायण)

Unit I रामायण – अयोध्याकाण्ड (18, 19, 100, 112, 118 अध्याय)

रामायण – अरण्यकाण्ड(42,43,44, 50, 51, 52 अध्याय)

Unit II रामायण – किष्किन्धाकाण्ड(अध्याय 3)

रामायण – सुन्दरकाण्ड(36, 51, 52, 53, 54 अध्याय)

रामायण – युद्धकाण्ड (67,73, 74, 90,107,108 अध्याय)

भाग 'ख' (महाभारत)

Unit I विराट पर्व (अध्याय 34-36)

Unit II शान्तिपर्व (अध्याय248, 250), अनुशासनपर्व (अध्याय 1)

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

i. चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक) 04x07=28

ii. चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत) 5+5+5+7=22

iii. दो समीक्षात्मकप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित) 02x10=20

कुल: **70**

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. साहित्यरत्नकोश, भाग -2, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
2. पुराणेतिहाससंग्रहः, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1959
3. Hopkins, E.W., The Great Epic of India, Reprinted by Punthi Pushtaka, Calcutta, 1969
4. Mahabharata, Critical Edition, BORI, Poona
5. Mahabharata Text, pub. Gita Press, Gorakhpur
6. Mahabharata with Neelakan—ha's Commentary, Chirtasala Press, Poona, 1929-33
7. Ramayana with Hindi trans., Gita Press, Gorakhpur
8. Ramayana with four commentaries by Govindaraja & others, Lakshmi Venkateswara Press, Bombay, 1935
9. Ramayana ed. by Chinnaswami Sastrigal and V.H. Subrahmanyam Sastri, Pub. by N. Ramaratham, Madras, 1958

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: H- Itihāsa & Pūrā□a

EC-H304: Purana: Bhāgavata, Vi□□u & Vi□□udharmottara
पुराण: भागवत, विष्णु एवं विष्णुधर्मोत्तर

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in Puranas. Puranas play a pivotal role in shaping the life and culture of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be exposed to the various aspects of Puranas like social, economic, geographical, political, philosophical and educational.

[C] Unit wise Division

Unit I भागवतपुराण**:** 10/29-33

Unit II विष्णुपुराण**:** 1/1-5

Unit III विष्णुधर्मोत्तरपुराण**:** 3/30-34

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मक प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्पसहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. A Critical Study of the Śrimad-Bhāgavata, Banaras Hindu University, Varanasi, 1969.
2. Bhāgavata Purā□a: A Literary Study, S.S. Prasad, by Capital Publishing House, Delhi, 1984.
3. Biswas, Ashutosh, Bhagavata Purana, A Linguistic Study, Dibrugarh, 1963.
4. The Bhagavata Puruna - Mytho-Social Study, Dange, S.S. pub. by Ajanta Publications, Jawaharanagar, Delhi, 1984.
5. The Philosophy of Sreemad-Bhagavata, Vol. I-II Siddheshwar Bhattacharya, Shantiniketan, 1960. Revised ed. Varanasi, 1983.
6. Vishnudharmottara-Citra-Satram with Hindi Translation, Asoka Chatterjee Sastri, Varanasi, 1971.
7. Vishnudharmottara Purana, English Translation, H.H. Wilson, London.

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: H- Itihāsa & Pūrā□a

EC-H401: Agnipūrā□a
अग्निपुराण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in Puranas. Especially Agnipurā□a plays a pivotal role in shaping the life and culture of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B] Course Learning Outcome

After completion of the course students will be able to know the various aspects of Agnipurāa such as description of India and world, ancient judicial system, medicine,Vedic phonetics .

[C] Unit wise Division

Unit I	अग्निपुराण:	118-120	अध्याय तक
Unit II	अग्निपुराण:	254-258	अध्याय तक
Unit III	अग्निपुराण:	279-282	अध्याय तक
Unit IV	अग्निपुराण:	336	अध्याय

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	चार व्याख्याएँ (प्रत्येक अन्विति से एक)	04x07=28
(ii)	चार टिप्पणियाँ (प्रत्येक अन्विति से एक, एक का माध्यम संस्कृत)	5+5+5+7=22
(iii)	दो समीक्षात्मकप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से विकल्प सहित)	02x10=20
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

1. Agnipurana, Anandasram Edition, Poona
2. Agnipurana, More Edition, Calcutta
3. Agnipurana, Ed. Acarya Baladeva Upadhyaya, Varansi
4. Agnipurana, Hindi Tika Sahita, 1-2 Bhaga, Varanasi
5. Agnipurana, English Translation by N. Gangadharan, Vol. I-IV, Madras.
6. Agnipurana m, English Translation by M.N. Dutta, 1-2 Vols.
7. Agnipurana -Reprinted by Nag Prakashan, Delhi.

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)

Elective Group: H- Itihāsa & Pūrā□a

EC-H402: Survey of Puranic Literature
पौराणिक साहित्य का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A]□ Course Objective

Valuable cultural heritage of India is preserved in Purā□a literature. Puranas play a pivotal role in shaping the life and cultural of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical and educational systems.

[B]□ Course Learning Outcome□

After completion of the course students will be exposed to the various aspects of Puranic literature like definition, division, language, plot, cultural importance.

[C]□ Unit wise Division□

Unit I	पुराणों की परिभाषा**,** पुराणों का विभाजन**,** पुराणों एवं उपपुराणों की भाषा और शैली
Unit II	पुराणों एवं उपपुराणों की विषय वस्तु**,** पुराणों का ऐतिहासिक महत्त्व
Unit III	पुराणों एवं उपपुराणों में भौगोलिक सामग्री**,** पुराणों का सांस्कृतिक महत्त्व
Unit IV	पौराणिक धर्मों की प्रकृति**,** रचनात्मक साहित्य के स्रोत ग्रन्थ के रूप में पुराण

[D]□ Teaching Plan□

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E]□ Basic Structure of Question Paper & Division of Marks□

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	12x4 = 48
(ii)	प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी जिनमें से एक संस्कृत में हो	5+5+5+7=22
		कुल: 70

[F]Suggested Readings□

1. Aiyar, Narayanaswami K., The Puranas in the Light of Modern Sciences, Adyar 1914, 1916.
2. Bhattacharji, Sukumari ² The Indian Theogony - A Comparative Study of Indian Mythology from the Vedas to the Puranas, Cambridge University Press, 1970.
3. Hazra, R.C., Studies in the Puranic Records on Hindu Rites and Questions, Motilal Banarasidass, Delhi, 1975 (Reprint).
4. Hazra, R.C., The Puranas: The UpaPuranas in the Cultural Heritage of India, Vol. II, pub. by R.K. Mission Institute of Calcutta, 1962.

5. Loha, Bhaskaranan, Pauranika Sahitya aur Sanskriti, Rama Prakashan, Lucknow, 1964.
6. Mankad, D.R., Puranic Chronology, Gangajala Prakashan, Anand, Gujrat, 1951.
7. Pargator, F.E., Ancient Indian Historical Tradition, Oxford University Press, M.L.B.D., Delhi.
8. Pusalker, A.D., Studies in the Epic and Puranas, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963.
9. Rochero, Ludo, The Puranas (A History of Indian Literature), Vol. IV, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1986.

****

Semester: III, MA (Sanskrit)
Elective Group: I - Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I303: - Suryasiddhanta & Vedanga-Jyotisa
सूर्यसिद्धान्त एवं वेदांग ज्योतिष

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this paper is to teach the students ancient astronomy, calculation of time and Vedic calendar system.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the astronomical calculation and development of calendar system.

[C] Unit wise Division

भाग 'क': सूर्यसिद्धान्त

Unit I मय के प्रति सूर्योपदेश, कालभेद, नाड़ी, विनाड़ी, नाक्षत्रअहोरात्र, चान्द्रमास, सौरमास, सुरासुर अहोरात्र, महायुग, ससन्धि मन्वन्तर, कल्प, ब्रह्मा का अहोरात्र, सृष्टिकालप्रमाण।

Unit II ग्रहों का गतिकारण, भगणकाल, भगण परिभाषा, ग्रहों के शीघ्रोच्च मन्दोच्च आदि संख्या, सावनदिन, अधिमास।

Unit III गतवर्षानयन, अहर्गणसाधन, मासेश, वर्षेश, मध्यमग्रहसाधन, बृहस्पतिवर्षानयन, ग्रहानयन।

Unit IV भूपरिधिमान, स्पष्टभूपरिधिमान, देशान्तर, रेखान्तर, वारप्रवृत्ति, इष्टकालिकग्रहसाधन, पातविक्षेप।

भाग'ख': वेदांगज्योतिष

Unit I लगधज्योतिष (याजुष्ज्योतिष), वेदांगज्योतिष का वैशिष्ट्य, ज्योतिषशास्त्र की प्रशंसा।

Unit II आदियुगारम्भ**,** अयनज्ञान**,** अयनारम्भ की तिथियाँ**,** नक्षत्रविचार**,** ऋतुमासप्रारम्भ, पर्वान्तनिर्णय, पर्वराशि, कला।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	दो श्लोकों की व्याख्या (भाग 'क')	8 x 2 = 16
(ii)	दो श्लोकों का ग्रन्थोक्त प्रकार से समाधान (भाग 'क'	6 x 2 = 12
(iii)	5 की परिभाषा (दोनों भाग मिलाकर)	3 x 5 = 15
(iv)	3 टिप्पणियाँ (दोनों भाग मिलाकर)	
	(7 अंकों की एक टिप्पणी संस्कृत में)	5 + 5 + 7 = 17
(v)	1 श्लोक की व्याख्या (भाग 'ख'से)	1 x 10 = 10
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

मूलग्रन्थ

1. लगधज्योतिष (याजुष व आर्चसंस्करण) –लगधाचार्य सुधाकरभाष्य, लघुविवरणसंस्कृतटीका, विस्तृत भूमिका सान्वयानुवाद व सुयशा टीका सहित-डॉ- पुनीताशर्मा, नागपब्लिशर्स, दिल्ली- 2008
2. वेदांगज्योतिष –टीकाकार शिवराज आर्य, (सं.) शिवराज कोण्डिन्यान, चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
3. वेदांगज्योतिष - (व्या.) सुरेशचन्द्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
4. Vedic Chronology and Vedang Jyotisha-Lokamanya Bal Gangadhar Tilak,Messrs Tilak Bros.,Gaikwar Wada,Puna City.
5. सूर्यसिद्धान्त - (व्या.) कृष्णचन्द्र द्विवेदी, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
6. सूर्यसिद्धान्त - (व्या.) गणपतिलाल शर्मा, हंस प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान
7. सूर्यसिद्धान्तविज्ञानभाष्य - (व्या.) महावीर श्रीवास्तव, लखनऊ
8. सूर्यसिद्धान्त - (व्या.) रामचन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
9. सूर्यसिद्धान्त(मध्यमाधिकारमात्र) - (व्या.) डॉ.राजीव रंजन , विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
10. Surya-Siddhanta- Sudhikant Bhardwaj, Delhi.
11. Surya Siddhanta-(Editor) Phanindralal Gangooly,University of Calcutta,1935

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: I - Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I304: Laghuparasari & Jatakalankara
लघुपाराशरी एवं जातकालंकार

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this paper is to give the knowledge of prediction part of Indian astrology or Jataka-Skandha and especially in the context of Parashar theory.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the basic concept of Jataka-Skandha and prediction according to Parashar theory.

[C] Unit wise Division

खण्ड 'क': लघुपाराशरी

Unit I संज्ञाध्याय, फलनिर्णयाध्याय

Unit II योगफलाध्याय, मारकाध्याय, दशाफलाध्याय

खण्ड'ख': जातकालंकार

Unit I संज्ञाध्याय, भावाध्याय, योगाध्याय

Unit II आयुर्दायाध्याय, विषकन्यायोगाध्याय एवं व्यत्ययफलाध्याय

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i) भाग 'क' की अन्वितियों में से तीन श्लोकों की विशद व्याख्या 5 x 3 = 15
(भिन्न अन्वितियों से)

(ii) भाग 'क' से एक विस्तृत प्रश्न 10

(iii) भाग 'क' से एक पर टिप्पणी 05

(iv)भाग 'ख'की अन्वितियों से दो श्लोकों की विशदव्याख्या 9 x 2 = 18
(भिन्न अन्वितियों से)

(v)भाग'ख' से एक विवेचनात्मक प्रश्न (भाग 'ख') 08

(vi)भाग' ख' से दो पर टिप्पणियाँ (जिनमें 7 अंको की एक टिप्पणी संस्कृत में) (पृथक-पृथक अन्विति से) 7 x 2 = 14

कुल: 70

[F]Suggested Readings

1. जातकालंकार- (व्या.) गणेशदत्त पाठक, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, वाराणसी
2. जातकालंकार- (व्या.) सुरेशचंद्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली
3. लघुपाराशरी- (व्या.) एस-जी- खात, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. लघुपाराशरी- (व्या.) दीवान राम चंद्रकपूर, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
5. लघुपाराशरी- (व्या.) शुकदेव चतुर्वेदी, लालबहादुरशास्त्री राष्ट्रिय संस्कृत विद्यापीठ, नईदिल्ली
6. लघुपाराशरी- (व्या.) सुरेशचंद्र मिश्र, रंजन पब्लिकेशन, दिल्ली
7. Laghu Parasari-(Translation) O.P.Verma, Ranjan Publications,New Delhi
8. Laghu Parashari –(Translation) P.K. Vasudev,Sagar Publications,Delhi

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: I- Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I401: Bhartiya Kundali Vigyana
भारतीयकुण्डलीविज्ञान

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this paper is to teach the students about mathematical calculation for making horoscope, various units of time and annual horoscope.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the concept behind Panchanga and knowledge about how to make a horoscope.

[C] Unit wise Division

Unit I पञ्चांगविचार, पञ्चांगमाहात्म्य, भद्रा, राशि, संवत्सर, अयन, गोल, ऋतु, मास, पक्ष, घातचक्र, जन्म-नामविचार।स्पष्टग्रह, चालन, इष्टकालसाधन, इष्टकालिकग्रहसाधन, भयात-भभोग, चन्द्रस्पष्टीकरण , अयनांश, चरखण्डानयन, लंकोदयएवंस्वोदयमान।लग्नानयन, नतसाधन, शमलग्नसाधन, संसधिद्वादशभाव, विशोपकबल, दशवर्ग, नैसर्गिक, तात्कालिक, पंचधामैत्री, सप्तकवर्गबल-विचार, रेखाष्टक, आयु-साधन, ग्रहउच्चनीचविभाग।

Unit II विशोत्तरीमहादशा, अष्टोत्तरीदशा, योगिनीदशा, वर्षप्रवेशगणित-तिथिसाधन, वर्षप्रवेशकालिकस्पष्टग्रह, मुंथा-विचार, ग्रहोंकाबलविचार (हर्षबल, पंचवर्गीबल), हद्दाचक्र, त्रिराशिपति, पंचेशविचार, दीप्तांशविचार, इत्थशाल, मूसरिफयोग, नक्त, सहमविचार, मुद्दादशा, पात्यायिनीदशा, मासप्रवेश, दिनप्रवेश।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i) प्रथम अन्विति से जन्मकुण्डली से सम्बन्धित तीन गणितीय प्रश्न	9 x 3 = 27
(ii)किसी एक गणितीय प्रक्रिया का सोदाहरण स्पष्टीकरण	10 x1 = 10
(iii) द्वितीय अन्विति से एक गणितीय प्रश्न	10 x 1 = 10
(iv) चार पर टिप्पणी (दोनों अन्वितियाँ मिलाकर) जिनमें से एक संस्कृत में	7+8 +8 = 23
	कुल: 70

[F]Suggested Readings

1. भारतीय कुंडलीविज्ञान -ओझा, मीठालाल हिम्मतराम , देवर्षि प्रकाशन, वाराणसी।
2. भारतीय ज्योतिष -शास्त्री, नेमिचन्द्र, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नईदिल्ली- 1987
3. भारतीय कुण्डली विज्ञान –झा ,सुरकांत,चौखंभा संस्कृत सीरीज ऑफिस ,वाराणसी
4. Tucker, W.M. - Astrology for Everyman, Sagar Publication, New Delhi.

****

Semester: IV, MA (Sanskrit)
Elective Group: I- Bhartiya Jyotisha Shastra

EC-I402: Survey of Indian Astrology
भारतीय ज्योतिषशास्त्र का सर्वेक्षण

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

The objective of this course is to give knowledge about history, development of Indian astrology and its various branches.

[B] Course Learning Outcome

After studying this course students will be able to know the development of various branches of Indian astrology and its importance in our daily life.

[C] Unit wise Division

भारतीय ज्योतिषशास्त्र का सर्वेक्षण

Unit I ज्योतिषशास्त्र की परिभाषा, ज्योतिषशास्त्र का उद्भव, क्रमिकविकास, पञ्चस्कन्धात्मक ज्योतिष, ज्योतिषशास्त्र का महत्त्व, उपयोगिता व कालविभाजन (वर्गीकरण)

Unit II पञ्चांग, प्रश्नशास्त्र, रमलशास्त्र, शकुनशास्त्र, वास्तुशास्त्र, सामुद्रिकशास्त्र, मुहूर्त्तविचार।

Unit III प्राचीन आचार्यों के ग्रन्थ एवं उनका परिचय (आर्यभट्टप्रथम, आर्यभट्टद्वितीय, कालकाचार्य, वराहमिहिर, कल्याणवर्मा, ब्रह्मगुप्त, मुंजाल, भट्टोत्पल, भास्कराचार्य, बल्लालसेन, केशवद्वितीय, गणेशदैवज्ञ, ढुण्ढिराज)।

Unit IV मास, ऋतुअयन, वर्ष, युग, ग्रहकक्षा, नक्षत्र, ग्रहराशि, ग्रहण, भावविचार, योगविचार, विषुवदिनविचार, सौरमास, करण, सावनदिन, उत्तरगोल, अमावस्या, पूर्णिमा।

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	तीन विवेचनात्मक प्रश्न (अन्विति 1, 2, 3 से)	12 x 3 = 36
(ii)	तीन टिप्पणियाँ-अन्विति 4 से(जिनमें से एक संस्कृत में हों)	6+6+7= 19
(iii)	किन्हीं दो की परिभाषा (अन्विति 1, 2, 3 से)	7.5x2 =15
		कुल: 70

[F]Suggested Readings

1. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास-गोरखप्रसाद, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
2. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास-नेमिचंद्रशास्त्री, भारतीयज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
3. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास- शंकर बालकृष्ण दीक्षित (अनु.), शिवनाथ झारखण्डी, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
4. History of Indian Astronomy – Sankar Balkrishna Dikshit, Government of India Book Depot.,Calcutta.

****

Open Elective Course (02 Courses as 204 and 404)

Open Elective Course

Semester II: MA (Sanskrit)
OEC-204: Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature
संस्कृतवाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

To make learn the Ancient Indian culture and civilization of India. The knowledge of the Indian cultural heritage to be explored.

[B] Course Learning Outcome

To make learn the Ancient Indian culture and civilization of India. The knowledge of the Indian cultural heritage to be explored.

[C] Unit wise Division

Unit I	सभ्यता एवं संस्कृति की परिभाषा एवं स्वरूप प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति की विशेषताएँ वैदिक एवं उत्तर वैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति (सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों के सन्दर्भ में)
Unit II	महाकाव्य (रामायण एवं महाभारत) एवं पुराणों में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति (सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं धार्मिक स्थितियों के सन्दर्भ में)
Unit III	वर्णव्यवस्था, आश्रमव्यवस्था, प्राचीन भारत में नारी की स्थिति, पुरुषार्थ-चतुष्टय, संस्कार, प्राचीन भारतीय शिक्षाप्रणाली एवं शिक्षण संस्थान
Unit IV	बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैवधर्मों का उद्भव,विकास एवं मुख्य सिद्धान्त

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i) चार दीर्घ-उत्तरीयप्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक-एक) 13+12+12+12 = 49

(ii) तीन टिप्पणियाँ 7+7+7= 22

कुल अङ्क= 70

[F]Suggested Readings

1. उपाध्याय, रामजी. भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
2. अल्तेकर, एएस. प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली।
3. उपाध्याय, बलदेव. वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर, वाराणसी।
4. उपाध्याय, रामजी.भारतीय संस्कृति का उत्थान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
5. काणे, पीवी. धर्मशास्त्र का इतिहास, उत्तरप्रदेश, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
6. कोसम्बी, डी. डी. प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. गोयल, प्रीतिप्रभा. भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रन्थागार, जयपुर।
8. जायसवाल, सुवीरा. (2004). वर्णजातिव्यवस्था: उद्भव, प्रकार्य और रूपान्तरण, ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली।
9. ज्ञानी, शिवदत्त. भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
10. टण्डन, किरण. भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिकर्स, दिल्ली।
11. दिनकर, रामधारीसिह. संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
12. पाण्डेय, राजबली. हिन्दू संस्कार, चौखम्भा, दिल्ली।
13. बाशम, एएल. अद्‌भुत भारत, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
14. भण्डारकर, आर.जी. वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिकमत, अनुवाद - माहेश्वरीप्रसाद, भारतीयविद्या प्रकाशन, दिल्ली।
15. राधाकृष्णन्, सर्वपल्ली. भारतीयसंस्कृति: कुछ विचार, राजपालप्रकाशन, दिल्ली।
16. श्रीमाली, कृष्णमोहन. धर्म, समाज और संस्कृति, ग्रन्थशिल्पी प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
17. श्रीवास्तव, केसी. प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाईटेड बुक डिपो, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश ।
18. सिह, राजकिशोर. भारतीय संस्कृति, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
19. हुसैन, एस. आबिद. भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नईदिल्ली।
20. चौबे, अर्जुन काश्यप (अनुवा.) (1992), काणे, पी.वी. धर्मशास्त्र का इतिहास (प्रथम भाग), उ.प्र. हिन्दी संस्थान, उ.प्र. ।
21. Acharya, PK, *Glories of India*
22. Altekar, AS, *Education in Ancient India,* Delhi.
23. Altekar, AS, *Position of Women in Hindu Civilizatio*n, MLBD, Delhi.
24. Basham, AL, *The Wonder that was India,* London.
25. Bhandarkar, RG,*Vaishanavism, Shaivism and minor ReligiousSystems,* Delhi.
26. Dandekar, RN, Vedic Religion & Mythology: A Survey of the Works of SomeWestern Scholars, University of Poona, Poona, 1965.
27. De Bary, Theodore, Sources of Indian Tradition, MLBD, Delhi & others 2nd ed.,1963.

28. Kane, PV, *History of Dharmashastra*, Vol. II, BORI, Poona.
29. Majumdar, RC, *Ancient India*, Delhi.
30. Mookerjee, RK, *Ancient Indian Education*, MLBD, Delhi.
31. Nehru, Jawaharlal, *The Discovery of India*, Penguin Books, New Delhi.
32. Sacchidanandamurty, *Life, Thought and Culture in India* (AD 300-1000) PHISPC, Vol. II, Pt. 1 (MLBD, Delhi).
33. Vaidya, CV, *Epic India*, Delhi

****

Open Elective Course
Option One

Semester: IV, MA (Sanskrit)
OEC-404: Linguistic Speculations in Sanskrit
संस्कृत में भाषाविषयक चिन्तन

Maximum Marks: 100 (70+30) Total Credit: 04 (1 Credit = 4 hours)

[A] Course Objective

This course will introduce the theory Linguistic Speculations in Sanskrit.

[B] Course Learning Outcome

Students will be able to learn Linguistic Speculations in Sanskrit.

[C] Unit wise Division

Unit I निम्नलिखित का सामान्य अध्ययन:
Pratishakhya, Shiksha, Sakalya, Shakatayana, Vyadi, Yaska, Panini, Katyayana, Patanjali, Bhartrihari, Kaiyata, Nagesha, Kumarila, Prabhakara, Jagadisha Tarkalankara.

Unit II Vakyapadiya, Kanda 2, Karikas 1-2 & 117-1528 definitions regarding the sentence, 12 definitions regarding word- meaning, Pratibha theory of meaning

Unit III Nyayasiddhantamuktavali-Shabdakhanda, Process of Sentence meaning, Functions of word- Abhidha (Primary function of the word), Means to Shaktigraha, PadaPadartha, Instrumentals of Sentence meaning

Unit IV Apoha Theory of Meaning
AbhihitAnvayavAda and AnvitAbhidhAnavAda

Theory of Sphota—and Shabdabrahman

[D] Teaching Plan

Whole course will be covered in a semester as per University Academic Calendar.

[E] Basic Structure of Question Paper & Division of Marks

(i)	प्रत्येक अन्विति से एक विवेचनात्मक प्रश्न	10+10+9+9 = 38
(ii)	अन्विति 2 एवं 3 से दो-दो व्याख्याएँ	06x04 = 24
(iii)	एक टिप्पणी (अन्विति 1 अथवा अन्विति 4 से)	08x01 = 08
		Total Marks= 70

[F]Suggested Readings

संस्कृतग्रन्थ

1. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली (सं.) - विश्वनाथ पंचानन, कलकत्ता।
2. परमलघुमजूषा, टिप्पणी-टीकासहित (सं.), अखदेव शर्मा, वाराणसी, 1981
3. वाक्यपदीय, काण्ड (सं.) के-ए- सुब्रह्मण्य अय्यर, दिल्ली, 1983

हिन्दीग्रन्थ

1. अय्यर, के-ए-एस- - भर्तृहरि का वाक्यपदीय, अनुवादक - रामचन्द्र द्विवेदी, राजस्थान हिन्दी अकादमी, जयपुर
2. कपिलदेव शास्त्री – वैयाकरणसिद्धान्तपरमलघुमञ्जूषा कुरुक्षेत्र, 1975
3. त्रिपाठी, रामसुरेश - संस्कृत व्याकरण-दर्शन, दिल्ली, 1972
4. शर्मा, दीप्ति– व्याकरणिक कोटियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना–1975
5. द्विवेदी, कपिल देव – अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन, हिन्दुस्तान अकादमी, इलाहाबाद, 1951
6. बिजल्वान, चक्रधर - भारतीय न्यायशास्त्र, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
7. मिश्र, शोभाकान्त - शब्दार्थतत्त्व, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1989
8. मीमांसक, युधिष्ठिर - संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, 1984
9. शब्दार्थमीमांसा, (हिन्दी-अनुवादक:मिथिलेश चतुर्वेदी), सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
10. शुक्ल, बलराम. भारतीय एवं पाश्चात्त्य वाक्यार्थ सिद्धान्त. प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली. २०१३
11. सोमवीर. भारतीय दर्शन में भाषा तत्त्व. परिमल प्रकाशन, दिल्ली २०१३
12. Chakravarti, P.C. *Linguistic Speculations of the Hindus,* Calcutta, 1963
13. Iyer, K.A.S. *The VAkyapadÏya of Bhartrhari,* Ch. II, Eng. Tr., Delhi, 1977
14. Kunjunni Raja, K. *Indian Theories of Meaning,* Adyar Library, Madras, 1964
15. Pandey, R.C. *Problem of Meaning in Indian Philosophy*, MLBD, Delhi, 1963

16. Sastri, Gaurinath *Philosophy of Word and Meaning*, Sanskrit College, Calcutta
17. Matilal, Bimal Krishna *The Word and the World: India's Contribution to the Study of Language,* Oxford University Press, London. 1990
18. Vattanky, John*Nyaya Philosophy of Language*, Sri Sadguru Publications,Delhi, 1995.
19. Tiwari, D.N., Central Problem of Bhartrihari's Philosophy, Indian Council for Philosophical Research,2008

****